

# Publication ethics e Malpractice statement della Rivista *Gallerie e Grandi Opere Sotterranee*

*Gallerie e Grandi Opere Sotterranee* è, dal 1976, la Rivista della *Società Italiana Gallerie*, l'associazione italiana affiliata all'*International Tunneling Association (ITA-AITES)* ed ha raggiunto il numero 136 a dicembre 2020.

La Rivista pubblica articoli tecnico-scientifici riguardanti attività di Ricerca, sviluppi tecnologici e casi di studio relativi alle opere in sotterraneo e alle infrastrutture nel sottosuolo, oltre ad una serie di rubriche di aggiornamento (approfondimenti, notizie sui lavori/appalti, notizie dall'ITA, resoconti delle Visite Tecniche della Società Italiana Gallerie, etc. ).

I contenuti della Rivista, fortemente multidisciplinare, includono: pianificazione urbana, architettura, analisi geologiche, geomeccaniche e geotecniche, studi ed attività sperimentali; innovazione tecnologica; monitoraggio; progettazione e modellazione; aspetti costruttivi; manutenzione; riparazione e riqualificazione; sicurezza; contratti; aspetti legislativi riguardanti opere di carattere civile e impiantistiche.

## Editorial board

Il giornale *Gallerie e Grandi Opere Sotterranee* possiede una redazione composta da una serie di organi brevemente descritti come segue.

### Editor-in-chief

Andrea Pigorini (Presidente della Società Italiana Gallerie)

### Advisory Editor

Renzo Bindi

### Editors

Ettore Accenti

Claudio Ancetti

Massimiliano Bringiotti

Stefania Fabozzi

Diego Sebastiani

Mauro Tutinelli

### Comitato scientifico

Il comitato scientifico della Rivista *Gallerie e Grandi Opere Sotterranee* è composta dai membri della Società Italiana Gallerie, professori accademici provenienti dalle principali Università italiane e straniere, ed esperti provenienti da diverse aziende europee di ingegneria e costruzione.

## Processo di Peer-Review

Tutti i contenuti pubblicati nella Rivista vengono sottoposti a *peer-review*. Saranno accettati:

- *articoli scientifici*
- *commenti*
- *interviste*
- *lettere indirizzate al giornale*
- *notizie*
- *comunicazioni*
- *resoconti delle attività SIG*

Per gli *articoli scientifici*, il processo di revisione sarà gestito da due diversi membri della Commissione Scientifica; per *commenti*, *interviste*, *lettere al giornale*, *notizie*, *comunicazioni* ed *inserti di calendario* il processo sarà soggetto alla revisione da parte degli Editors.

I contributi saranno visionati in via preliminare dagli Editors per verificare che il documento sia in accordo con i requisiti inclusi nella *Guida per gli Autori* e successivamente valutato da parte dei revisori in base alla rilevanza scientifica, presenza di elementi d'innovazione, chiarezza e correttezza formale del testo.

I risultati delle valutazioni indipendenti dei singoli revisori saranno riassunti e inviati all'autore nella forma di uno dei seguenti risultati:

- *respinto*
- *accettato con riserva*
- *accettato*

In accordo con il *Format per la Revisione* il risultato sarà accompagnato dalle opportune motivazioni per cui, in tutti e tre o casi, è stata raggiunta la decisione comunicata; se *l'articolo* è stato *respinto* oppure *accettato con riserva*, saranno forniti gli elementi utili a migliorare il lavoro presentato.

Qualora il *l'articolo* fosse *accettato con riserva*, gli autori avranno un periodo di tempo appropriato per modificarlo a seconda delle indicazioni ricevute e di sottoporlo nuovamente alla valutazione dei revisori.

Una volta che *l'articolo* viene *accettato senza riserva*, i dettagli della pubblicazione, del format e delle resa grafica del contributo saranno concordati con gli autori.

## Responsabilità degli Editors

Gli Editors, in pieno accordo con lo *statuto* e i *regolamenti* della *Società Italiana Gallerie*, mentre svolgono i propri compiti ordinari, dovranno agire in maniera equilibrata, obbiettiva e corretta nel pieno rispetto del proprio ruolo assegnato.

Gli Editors avranno la responsabilità di garantire che le stesse procedure e le stesse valutazioni siano eseguite nei confronti di ogni *paper* ricevuto al di là della propria origine, affiliazione dell'autore o alcun finanziamento diretto oppure indiretto ricevuto.

Gli Editors dovranno fare quanto necessario per identificare e prevenire la pubblicazione di *papers* nei quali sia evidenza di cattiva condotta.

## Responsabilità dei Revisori

Il processo di revisione sarà assegnato a una serie di Revisori selezionati tra gli Editors e i membri del Comitato Scientifico della Rivista in base alla tipologia e al contenuto dell'*articolo*, in accordo con lo specifico procedimento di revisione. Tutti i dettagli riguardanti le tipologie dei *paper* accettati e il processo di revisione saranno elencati nel documento *Guida per gli Autori* e in questo stesso documento al paragrafo sul *Processo di Peer Review*.

Tutti i Revisori dovranno contribuire al miglioramento della qualità dei contenuti del giornale e di migliorare ogni singolo *paper* sottoposto a revisione, con particolare attenzione alle scadenze e alle modalità di trasmissione dei commenti.

I Revisori sono obbligati a mantenere il rispetto della confidenzialità delle informazioni fornite dagli Editors oppure dagli autori. Questa include l'attenzione a non mantenere traccia del manoscritto, di non copiare il contenuto del manoscritto e di non fornire a terzi dettagli inclusi nel manoscritto.

I Revisori sono obbligati ad avvertire gli Editors nel caso siano a conoscenza della avvenuta pubblicazione di articoli che siano nella sostanza simili al contributo oggetto della revisione.

Infine, i Revisori sono obbligati ad essere consapevoli di alcun conflitto d'interesse potenziale tra il revisore e l'autore ed eventualmente allertare l'Advisory Editor, se necessario anche rifiutando di fornire il proprio contributo per la revisione di quel manoscritto.

I Revisori dovranno, nel limite della ragione, impegnarsi a identificare e prevenire la pubblicazione di *paper* dove sia avvenuta cattiva condotta nel processo di ricerca.

## Responsabilità degli Autori

Tutti gli Autori sono responsabili per il contenuto sottoposto a revisione e a fornire il giusto riconoscimento a tutti gli autori che possano aver contribuito in modo significativo alla ricerca oppure alla scrittura del contenuto proposto.

Sotto la sezione *Riconoscimenti* deve essere indicato ogni patrocinio e forma di finanziamento che abbia permesso lo sviluppo del lavoro presentato in parte o complessivamente.

Gli Autori dovranno prestare particolare attenzione all'inclusione di ogni contributo significativo nella *Bibliografia* per così permettere il riconoscimento dovuto al lavoro pubblicato da parte di altri autori.

Tutti gli Autori dovranno, entro ragione, impegnarsi ad evitare di sottoporre a revisione *paper* dove sia avvenuta cattiva condotta nella ricerca.

Gli Autori sono fortemente incoraggiati a prendere parte attiva nel processo di *Peer Review* e sono obbligati a fornire qualunque spiegazione del contenuto dell'articolo sottoposto a revisione che possa aiutare il processo di revisione in modo efficace e sono altresì obbligati a fornire ritrattazioni e correzioni di errori laddove richiesti dall'Editorial Board.

Si vieta la pubblicazione dei risultati della stessa ricerca o degli stessi aspetti di una *case history* in più di una Rivista.

## Procedure per il mantenimento degli Standard Etici

La Rivista *Gallerie e Grandi Opere Sotterranee* dovrà, entro ragione, impegnarsi a prevenire la pubblicazione di contenuti dove sia avvenuta alcuna forma di cattiva condotta; conseguentemente, la Rivista in generale e tutti i membri degli Organi Direttivi dovranno prevenire e scoraggiare quei comportamenti che non siano in linea con gli standard etici e assicurarsi che tali comportamenti non avvengano a propria insaputa.

Tutti i membri dell'Editorial Board, quando accettano di assumersi la responsabilità di portare a termine un incarico per conto della Rivista, e l'Autore prima della pubblicazione, dovranno firmare per l'accettazione un *Publication Ethics Agreement*.

Qualora un membro dell'Editorial Board sia a conoscenza di qualunque cattiva condotta nella ricerca, egli dovrà gestire tali evenienze in modo appropriato.

La Rivista ha una sua procedura interna specifica, seguita dagli Editors e sotto la responsabilità dell'Editor-in-chief, la quale prevede una serie di misure contro gli autori, gli Editors e gli altri membri della Redazione che siano responsabili di alcuna forma di cattiva condotta. La stessa procedura fornisce dettagli per la ritrattazione oppure la correzione degli articoli, e include correzioni, chiarificazioni, ritrattazioni e scuse qualora siano richieste.

[PRIVACY & COOKIE POLICY](#)   [DISCLAIMER](#)   [CREDITS](#)

SIG - Società Italiana Gallerie - Via Angelo Scarsellini, 14, 20161 Milano - T +39 02 25715805 - [info@societaitalianagallerie.it](mailto:info@societaitalianagallerie.it) - P.I. 04537730014