

# Indice

<b>Premessa</b> .....	7
<b>Le parole del teatro</b> , di Piermario Vescovo .....	11

## Testualità e teatro nel Medioevo italiano

<b>Introduzione</b> , di Sara Fazion .....	19
<b>Cielo d'Alcamo</b> • <i>Rosa fresca aulentissima</i> , di Veronica Bernardi Premessa .....	28
<b>Iacopo da Benevento</b> • <i>De uxore cerdonis</i> , di Jacopo Pesaresi .....	30
<b>Iacopone da Todi</b> • <i>Donna di Paradiso</i> , di Nicolò Maldina .....	32

## Testualità e teatro nell'Umanesimo italiano

<b>Introduzione</b> , di Laura Budriesi .....	37
<b>Albertino Mussato</b> • <i>Ecerinis</i> , di Giacomo Ventura .....	45
<b>Angelo Poliziano</b> • <i>Fabula di Orpheo</i> , di Arianna Capirossi .....	50
<b>Lorenzo de' Medici</b> • <i>La Rappresentazione di San Giovanni e Paolo</i> , di Rosamaria Laruccia .....	53

## Testualità e teatro nel Rinascimento

<b>Introduzione</b> , di Nicola Bonazzi .....	59
<b>Ludovico Ariosto</b> • <i>La Lena</i> , di Rosamaria Laruccia .....	71
<b>Niccolò Machiavelli</b> • <i>Mandragola</i> , di Nicola Bonazzi .....	74
<b>Giovan Battista Giraldo Cinzio</b> • <i>Orbecche</i> , di Arianna Capirossi .....	76
<b>Torquato Tasso</b> • <i>Aminta</i> , di Corrado Confalonieri .....	80
<b>Battista Guarini</b> • <i>Il Pastor fido</i> , di Fabio Giunta .....	83
<b>Giovan Battista della Porta</b> • <i>Gli duoi fratelli rivali</i> , di Luca Vaccaro .....	86

## Testualità e teatro nel Seicento

<b>Introduzione</b> , di Francesco Cotticelli .....	91
<i>Il Convitato di pietra nella raccolta casamarciano</i> , di Francesco Cotticelli .....	96
<b>Giovan Battista Andreini</b> • <i>Le due comedie in comedia</i> , di Enrico Zucchi .....	99
<b>Carlo de' Dottori</b> • <i>Aristodemo</i> , di Enrico Zucchi .....	101

## Testualità e teatro nel Settecento

<b>Introduzione</b> , di Gerardo Guccini	105
<b>Carlo Goldoni</b> • <i>La locandiera</i> , di Nicola Bonazzi	113
<b>Pietro Metastasio</b> • <i>Didone abbandonata</i> , di Stefano Scioli	116
<b>Vittorio Alfieri</b> • <i>Mirra</i> , di Alessandro Vuozzo	120

## Testualità e teatro nell'Ottocento

<b>Introduzione</b> , di Simona Brunetti	125
<b>Alessandro Manzoni</b> • <i>Adelchi</i> , di Carlo Varotti	135
<b>Giovanni Verga</b> • <i>La Lupa</i> , di Andrea Campana	138
<b>Giuseppe Giacosa</b> • <i>Come le foglie</i> , di Saverio Vita	140

## Testualità e teatro nel primo Novecento

<b>Introduzione</b> , di Nicola Bonazzi	145
<b>Luigi Pirandello</b> • <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> , di Sebastiana Nobili	154
<b>Luigi Pirandello</b> • <i>Enrico IV</i> , di Marcello Dani	157
<b>Eduardo De Filippo</b> • <i>Natale in casa Cupiello</i> , di Maria Procino	160
<b>Raffaele Viviani</b> • <i>Scalo Marittimo</i> , di Antonia Lezza	162

## Testualità e teatro nel secondo Novecento

<b>Introduzione</b> , di Maria Chiara Provenzano	167
<b>Pier Paolo Pasolini</b> • <i>Porcile</i> , di Massimiliano Cappello, Riccardo Gasperina Geroni	177
<b>Giovanni Testori</b> • <i>Macbetto</i> , di Angela Albanese	180
<b>Dario Fo</b> • <i>Mistero Buffo</i> , di Pietro Mamprin	182

## Testualità e teatro tra Novecento e nuovo Millennio

<b>Introduzione</b> , di Emanuela Ferrauto	187
<b>Franco Scaldati</b> • <i>Lucio</i> , di Valentina Valentini	199
<b>Giuliano Scabia</b> • <i>Commedia del Diavolo e del suo Angelo</i> • <i>Lettera a Dorothea</i> , di Massimo Marino	201
<b>Enzo Moscato</b> • <i>Luparella</i> , di Antonia Lezza	203
<b>Antonio Tarantino</b> • <i>Vespro della Beata Vergine</i> , di Lorenzo Donati	205
<b>Marco Martinelli</b> • <i>Rumore di acque</i> , di Franco Nasi	208
<b>Marco Baliani</b> • <i>Tracce</i> , di Gerardo Guccini	210
<b>Spiro Scimone</b> • <i>Nunzio</i> • <i>Il cortile</i> , di Emanuela Ferrauto	213
<b>Conclusioni</b> . <i>Esiti dell'ultima drammaturgia italiana</i> , di Alessandro Toppi	217