

Indice

Prefazione, di <i>Emanuela Angelone e Ivan Boccali</i>	9
I Castelli Romani: note introduttive, di <i>Giorgia Bressan</i>	11
1. La Città avanza: i Castelli Romani tra dipendenze e resilienze di <i>Simone Bozzato</i>	17
1. Premessa	17
2. I Castelli Romani visti dalla Capitale	17
3. La Città vista dai Castelli Romani	20
4. La Città avanza o i Castelli Romani arretrano?	25
5. In conclusione	29
Bibliografia	29
2. Quarant'anni di Parco Regionale dei Castelli Romani: strumento di tutela ma anche motore di sviluppo sostenibile di <i>Viola Baldassarre</i>	31
1. Introduzione	31
2. Le aree protette in Italia: un quadro generale	32
3. Il Parco Regionale dei Castelli Romani	33
3.1. <i>Il territorio del Parco: storia e caratteristiche ambientali</i>	34
3.2. <i>Gli impatti del Parco sul territorio: esempi significativi</i>	37
3.3. <i>Cooperazione e sinergie territoriali: esempi significativi</i>	41
4. Conclusioni	43
Bibliografia	43
3. Biodiversità e valorizzazione del sistema territoriale castellano. Quale ruolo degli attori economici locali? di <i>Francesco Maria Olivieri, Benedetta Cesarini</i>	45
1. Introduzione	45
2. La complessità ecosistemica dei Castelli Romani	45
3. Il ruolo degli attori economici per la sostenibilità del territorio	51
4. Quali modalità per salvaguardare la biodiversità e promuovere uno sviluppo economico sostenibile?	53
Bibliografia	55

4.	Turismo e sostenibilità in un'area protetta. Una rotta comune di valorizzazione delle risorse territoriali locali di <i>Giorgia Bressan</i>	57
1.	Introduzione	57
2.	Il turismo nei Castelli Romani	60
2.1.	<i>Considerazioni sulla densità turistica</i>	60
2.2.	<i>Capacità</i>	62
2.3.	<i>Movimenti dei clienti</i>	66
3.	Una rete per la sostenibilità	69
4.	Note conclusive	72
	Bibliografia	73
5.	Il rapporto tra il cibo e il territorio: la distribuzione dei prodotti tipici locali dei Castelli Romani di <i>Benedetta Cesarini, Giorgia Di Rosa</i>	75
1.	Il territorio come fattore di successo delle produzioni agroalimentari	75
2.	Le produzioni di qualità certificate nei Castelli Romani	78
3.	L'incontro tra la domanda e l'offerta agroalimentare del territorio	86
4.	Conclusioni	89
	Bibliografia	90
6.	Studio sul paesaggio agrario dei Castelli Romani: il vigneto e l'oliveto come patrimonio sostenibile di <i>Jacopo Manni</i>	91
1.	Introduzione	91
2.	Evoluzione storica del paesaggio e delle coltivazioni del vino e dell'olio nei Castelli Romani	92
2.1.	<i>Inquadramento</i>	92
2.2.	<i>Geostoria del paesaggio agricolo castellano</i>	93
3.	Le nuove sfide della sostenibilità	97
3.1.	<i>I Castelli Romani nella direzione della qualità</i>	97
3.2.	<i>La sostenibilità del paesaggio agrario</i>	98
3.3.	<i>Considerazioni su una zonazione del Vulcano Laziale</i>	99
4.	Conclusioni	102
	Bibliografia	102
7.	I Castelli Romani come sede di grandi eventi sportivi: territori ed eredità post evento di <i>Maria Grazia Cinti</i>	105
1.	Grandi eventi sportivi nell'area dei Castelli Romani	105
1.1.	<i>Introduzione al caso di studio</i>	105
1.2.	<i>Per una definizione dei grandi eventi sportivi</i>	106
1.3.	<i>Eventi sportivi, territorio, turismo e sistema imprenditoriale nei Castelli Romani</i>	107
2.	I mondiali di equitazione FEI World Equestrian Games™ 2022: impatti e valore	113
2.1.	<i>Grandi eventi e 'sistema turismo Castelli Romani'</i>	117

3. Conclusioni	119
Bibliografia	120
8. “E il posto scelto non fu scelto a caso”. Breve storia di un rapporto tra scrittori (artisti) e territorio di <i>Florinda Nardi</i>	123
Bibliografia	126
9. L'ecosistema castellano nel disegno di una cartografia letteraria di <i>Martina Palese</i>	129
1. Introduzione	129
2. Fascino e limiti del <i>Latium Vetus</i> nel Cinquecento	129
3. Pagine di viaggio sui Castelli del Grand Tour: orientarsi sulle orme degli autori	132
4. Storie dei “Colli d’Alba”, menzioni e risemantizzazioni novecentesche	133
Bibliografia	137
10. Un viaggio nei Castelli Romani attraverso le parole di scrittori e scrittrici stranieri e dall’identità ibrida di <i>Samuela Di Schiavi</i>	139
1. Introduzione	139
2. I Castelli Romani nelle pagine dei diari e nelle poesie degli scrittori stranieri	140
2.1. <i>Lo spettacolo variopinto dell’Infiorata di Genzano</i>	141
2.2. <i>I ‘frutti’ di Frascati descritti da Pablo Neruda</i>	142
3. I Castelli Romani descritti in italiano da autori e autrici stranieri e dall’identità ibrida	143
3.1. <i>La villa delle Giornate tuscolane di Teodoro Amayden</i>	143
3.2. <i>Il Viaggio per l’Italia di Johann Caspar Goethe</i>	144
3.3. <i>La Fontana dei Mori attraverso lo sguardo di Igiaba Scego</i>	145
4. Gli scrittori stranieri o dall’identità ibrida dei Castelli Romani	146
5. Conclusioni	147
Bibliografia	148
11. Su “avanzi d’imperi”: personaggi illustri e ripresa dell’antico nell’area dei Castelli Romani di <i>Marcella Pisani, Fabrizio Fasoli</i>	149
1. Introduzione	149
2. La riscoperta dei resti monumentali antichi tra il XVI e il XIX secolo	151
2.1. <i>Cinque e Seicento</i>	151
2.2. <i>Settecento e Ottocento</i>	158
Bibliografia	160
Biografie	163