

INDICE

LICINIA RICOTTILLI e RENATA RACCANELLI, <i>Introduzione</i>	p.	7
---	----	---

METACOMUNICAZIONE

GIUSEPPE LENTINI, <i>Comunicazione e metacomunicazione: riflessioni sul secondo assioma della Pragmatica della comunicazione, con qualche applicazione pratica in Omero</i>	»	39
FRANCESCO URSINI, <i>Impieghi ironici di puto incidentale in Ovidio</i>	»	57

COMUNICAZIONE VERBALE E NON-VERBALE

LICINIA RICOTTILLI, <i>Gestualità di Turno e Pragmatica della comunicazione</i>	»	83
GIULIA BEGHINI, <i>Presenze inattese: autoironia e divertimento nell'Eneide (Aen. 5.353-58)</i>	»	119
EVITA CALABRESE, <i>Pragmatica del movimento e della postura nel Thyestes di Seneca</i>	»	139
LAVINIA SCOLARI, <i>Regeramus ipsi crimen: pragmatica della calunnia nella Phaedra di Seneca</i>	»	163

CONTESTI

MAURIZIO BETTINI, <i>La performance giuridica a Roma: formule, gestualità, contesti</i>	»	185
---	---	-----

PARADOSSI, STRATEGIE DELL'INTERAZIONE E DEL CAMBIAMENTO

GIADA SORRENTINO, <i>I paradossi di Cnemone. Singolarità comunicative e problemi relazionali del protagonista del Dyskolos</i>	»	199
RENATA RACCANELLI, <i>Prospettive comiche della metacomunicazione in Plauto: i paradossi di Pseudolo</i>	»	223
LUIS UNCETA GÓMEZ, <i>La grammatica del flirt nelle commedie di Plauto: linguaggio, gesti, sguardi</i>	»	247
PIETRO LI CAUSI, <i>Ctesicle e Stratonice: il potere femminile, l'arte e la comunicazione (e l'arte della comunicazione del potere femminile) in Plin. nat. 35.140</i>	»	265
ROSA RITA MARCHESE, <i>Niente è come prima. Per una pragmatica del cambiamento nel Dialogus de oratoribus di Tacito</i>	»	285