

Indice

Daniele Parbuono e Giovanni Pizza
Scuole di specializzazione e patrimoni DEA. Bilanci e prospettive p. 7

TERRITORI

Stefania Cirillo
Mutonia: il villaggio degli scarti. Un'etnografia di riflessione tra arte e antropologia » 29

Tiziana Gentili
Rinso e valorizzazione della tradizione artigianale degli Arcari di Camerata Nuova nel Parco regionale dei Monti Simbruini » 41

Angelica Grieco
Il porchettaio di Costano, genesi ed evoluzione di un mestiere. Tra educazione civica, patrimonializzazione e tutela ambientale » 51

Costanza Lanzara
Salvaguardia, Trasmissione, Creatività. Riflessioni critiche su paradigmi patrimoniali in trasformazione » 59

Eleonora Mancini
La Corsa all'Anello di Narni. La festa di una Corsa o la corsa di una Festa? » 67

Cinzia Marchesini
Il paesaggio come patrimonio culturale » 77

Francesca Pistone
Scenari della cura e patrimoni incorporati » 87

Martina Polimeni
磁器口 *Ciqikou Old New Town. Riflessioni e interpretazioni* » 97

MUSEI

Elisabetta Frasca
Backstage di una mostra. Gli Hopi e il Castello d'Albertis di Genova: etnografia di una pratica collaborativa » 113

Sabina Gala
Habitus, il Museo Nazionale del Costume Folkloristico di Castelraimondo (MC) » 127

Glenda Giampaoli <i>Collezioni in movimento. Nascita e formazione delle raccolte del Museo della Canapa</i>	p. 139
Anna Teresa Lapenta <i>Etnografia di un processo di allestimento. Il caso del Museo della Pastorizia di Castelsaraceno (PZ)</i>	» 151
Roberta Luongo <i>Sunay Akin e il suo museo dello stupore</i>	» 159
Patrizia Mari <i>Un museo del termalismo per ricostruire il capitale sociale</i>	» 169
Andreina Re <i>Un patrimonio in pentola. Il Museo dell'Arte Cucinaria dell'Alto Livinza (Polcenigo - PN)</i>	» 175
Maria Luisa Sementilli <i>Incontrare Teatro</i>	» 185
OGGETTI	
Ferdinando Amato <i>Il mestiere delle cose</i>	» 201
Emanuela Caravello <i>Figure della maternità e itinerari dell'attesa negli oggetti del Museo etnografico siciliano Giuseppe Pitrè</i>	» 213
Deborah Lorenzoni <i>Le statue come luogo di dibattito</i>	» 227
Marta Tagliani <i>La persistenza dello stupore. Gli oggetti biografici della "Collezione etnografica D. Palumbo"</i>	» 239
SACRO	
Silvia Galuppi <i>Costruzioni del silenzio. Tavolelle delle Clarisse eremite e patrimonializzazione</i>	» 253
Roberto Libera <i>Il Cattolicesimo che verrà. La costruzione di una nuova identità, tra innovazione e conservazione</i>	» 265