

INDICE

Introduzione: <i>Nuovi studi su Pascoli e Dante</i> , di Daniela Baroncini	pag. 7
I. NUOVE PROSPETTIVE SUL DANTISMO DI PASCOLI	
Giovanni Barberi Squarotti, « <i>Ali, non remi</i> »: <i>Pascoli e l'Ulisse di Dante</i>	» 13
Giovanni Capecchi, <i>La Commedia, l'esilio, Ravenna: Pascoli dantista e il ritorno a San Mauro</i>	» 27
Giuseppe Ledda, <i>Pascoli e il bestiario dantesco: l'interpretazione delle tre fiere</i>	» 37
Maurizio Perugi, « <i>Excessus mentis</i> » e <i>meteora psichica nella poetica di G. Pascoli</i>	» 47
II. IL DANTE DI PASCOLI POETA E CRITICO	
Daniela Baroncini, <i>Pascoli e il velame dantesco</i>	» 59
Massimo Castoldi, <i>Pascoli ghibellino</i>	» 75
Carla Chiummo, <i>La funzione Dante nella costruzione di Myricae</i> ..	» 91
Claudia Sebastiana Nobili, <i>Due sguardi su Dante: Pascoli e Pirandello</i>	» 109
Annarita Zazzaroni, <i>Presenze dantesche nel libretto Nell'Anno Mille di Giovanni Pascoli</i>	» 125
III. INTRECCI PASCOLIANI TRA DANTE E I CLASSICI	
Francesca Florimbii, <i>Gorgoni, furie e centauri: sull'Inferno di Pascoli</i>	» 133
Patrizia Paradisi, <i>Ritrovare Virgilio attraverso Dante. Spettroscopie nei carmi latini di Pascoli</i>	» 147
Francesca Sensini, <i>Achille nei Poemi conviviali alla luce dell'esegesi dantesca</i>	» 173
Enrico Tatasciore, <i>Dante nel commento all'Eneide in Epos</i>	» 191