

SOMMARIO

GIUSEPPINA PAOLA VISCARDI, *Introduzione* p. 11

QUESTIONI DI DEFINIZIONE E STRATEGIE DI RAPPRESENTAZIONE: NUOVE PROSPETTIVE

CLAUDE CALAME, *Il concetto di religione: prospettive sociologiche, cognitiviste, antropologiche e critiche*27

LECH TRZCIONKOWSKI, *Self-definition, (Auto-)representation, Denomination, and the Dynamics of "Religion". Orphikoi revisited*45

KRZYSZTOF BIELAWSKI, *Sacrificial Landscapes in Culture(s)*73

STRUMENTI ERMENEUTICI E CONCETTI OPERATIVI

ALBERTO BERNABÉ PAJARES, *Il giudizio nell'Ade: da Omero a Platone*.....85

CLAUDIA SANTI, *Il μῦθος da Omero a Aristotele. Viaggio alla ricerca di una categoria emica del pensiero greco*105

GIORGIO CAMASSA, *Tocco e imposizione della mano o delle mani a fini di guarigione: un percorso*.....129

LINGUAGGIO, ISTITUZIONI E SOCIETÀ TRA OFFICIAL RELIGION E PERSONAL RELIGION

MIKA KAJAVA, *Some Reflections on amphìpolos, amphipoleion, and Associated Terms*.....159

ANA ISABEL JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, *Con un nome di donna: associazioni dionisiache femminili*p. 175

FRANCESCA CENERINI, *Il ruolo e la rappresentazione delle Vestali nella storia politica romana*.....193

ALESSANDRO CRISTOFORI, *La dimensione religiosa della gente di mestiere nel mondo antico*205

INTERSEZIONI: *RELIGIOUS MOBILITY* ED *EURASIAN CONNECTIVITY*

ATTILIO MASTROCINQUE, *Mithra, la mediazione, il gallo*.....235

CHIARA OMBRETTA TOMMASI, *Il cristianesimo cinese di epoca Tang: esempi lessicali tra diplomazia e traducibilità*.....247

INDICI

Indice degli argomenti263

Indice degli autori264

Indice dei passi citati270

Corpora epigrafici, raccolte di frammenti *et alia*.....273