

## INDICE

Presentazione del presidente LORIS AZZARONI .....	pag.	7
Premessa. <i>L'onda lunga di un'arte senza eguali</i> .....	»	9
LUDWIG VAN BEETHOVEN, <i>Schizzi autografi della Sinfonia n. 7</i> .....	»	11
Il programma del convegno .....	»	15

### Presenze e fortune

PIERO MIOLI <i>I nipoti di Grillparzer. Una rassegna bibliografica per Beethoven</i> .....	»	19
SANDRO CAPPELLETTO <i>Noi italiani, in fuga da Beethoven</i> .....	»	57
GUIDO MASCAGNI <i>Il Tondichter fra pittori, poeti e pensatori</i> .....	»	65
GIUSEPPE ROSSI <i>Concertare il mondo. Le nove sinfonie e un secolo di interpreti</i> .....	»	81

### Motivi e temi

GUIDO GIANNUZZI <i>Sublimi patetismi d'eroi. Attorno a Beethoven</i> .....	»	93
MASSIMO MARINO <i>Titani ed eroi della malinconia. Prometeo, Coriolano, Egmont</i> .....	»	105
FEDERICO FORNONI <i>L'amore coniugale di Leonora attraversa l'Europa</i> .....	»	115
MARCO TARGA <i>Tra descrittivismo e soggettivismo. La tempesta in musica prima e dopo Beethoven</i> .....	»	139
GIUSEPPE RAUSA <i>Fra Eros e Thanatos. Battaglie musicali, celebrative e comportamentali</i> .....	»	151

ANELIDE NASCIMBENE <i>La caccia. Storia ed elaborazione di un antico topos sonoro</i> .....	pag. 171
--	----------

#### Forme e modi

MARCO MONTAGUTI <i>La necessità di andare oltre. Beethoven e la tonalità</i> .....	» 191
GABRIELE MENDOLICCHIO <i>A sette parti "obbligate" con l'op. 20 di Beethoven</i> .....	» 199
MARCO BRIGHENTI <i>Beethoven, la bagatella e l'ultima fioritura</i> .....	» 209

#### Dalla scuola

MARIATERESA DELLABORRA <i>Viennese e "plastico". Il sinfonismo di Carl Czerny</i> .....	» 227
IVANO BETTIN <i>Élève et Maître. Ferdinand Ries con Beethoven e al pianoforte</i> .....	» 237