

Sommario

- p. 9 PREFAZIONE: *Invito alla lettura* di Stefano Moscadelli
- 19 Sigle - Abbreviazioni - Norme di citazione e trascrizione dei testimoni -
Norme di citazione bibliografica
- 20 Tabella di distribuzione dei testimoni
- 21 TESTO
- 25 INTRODUZIONE
- I PARTE. LA GESTAZIONE DEL TESTO
- 49 §0. GLI EMBRIONI
 §0.1. Annotazioni di Fda sul volume
 Poesia brasiliana del Novecento
- 55 §1. I POETI: STUDI PER LA I STROFA (316/3-IV/9; H.82-IV/29;
 H.74-IV/29, vv. 5-13)
 §1.1. Il poeta metodista
 §1.2. Versi sparsi
 §1.3. Il cantore di Gallura
- 63 §2. I MISCELLANEA (H.81-IV/29)
- 68 §3. ABBOZZI PER LA II, III E IV STROFA (315/3 e 317/3-IV/9)
 §3.1. I Polacchi, le troie di regime e Curcio
 §3.2. Le troie di regime, i cantanti
- 69 §4. II MISCELLANEA (H.64-65-IV/29)
 §4.1. Studi per I, II, III e IV strofa
 §4.2. Studio per il 'quadro del ministro' della III strofa
- 72 §5. LA DOMENICA DELLE SALME AL PASSATO (H.74-75-IV/29)
 §5.1. Studi per la I e II strofa
 §5.2. Studio per la III strofa
- 74 §6. III MISCELLANEA (H.76-77-IV/29)
 §6.1. Versi sparsi
 §6.2. Un po' di ordine
- 81 §7. I RITORNELLO (H.83-IV/29)
- 83 §8. ASSEMBLAGGIO PER UN TESTO QUASI DEFINITIVO (H.84-87-IV/9)
 §8.1. I strofa
 §8.2. I e II strofa
 §8.3. I ritornello e III strofa
 §8.4. III strofa, II ritornello e IV strofa

- 90 §9. LA PIRAMIDE SUL LARIO, II E III RITORNELLO (H.90-IV/29)
- 94 §10. UNA STROFA ESPUNTA, UN QUADRO DELLA III STROFA,
IL II RITORNELLO E LA IV STROFA (H.91-IV/29).
ANCORA LA IV STROFA; IL III RITORNELLO (H.92-IV/29)
- 96 §11. ASSEMBLAGGIO (H.106-109-IV/29)
§11.1. I e II strofa
§11.2. I ritornello e i primi due quadri della III strofa
§11.3. II ritornello e IV strofa
§11.4. Il terzo quadro della III strofa, III ritornello e parole in libertà
- 103 §12. UN MANOSCRITTO IN PULITO (170-174/3-IV/9)
- 105 §13. LA QUARTINA FINALE (H.63-IV/29; I.144-IV/49)
- 106 §14. ASSEMBLAGGIO CON RUMORI (H.130-133-IV/29)
- 111 §15. ASSEMBLAGGIO CON NUMERI (H.59-61-60-IV/29)
- 114 §16. STROFE ESPUNTE (H.88-89-IV/29; H.98-IV/29; 314/3-IV/9)
§16.1. Il Palazzo del Potere
§16.2. Tutto quanto fa spettacolo
§16.3. Le cicale
- 123 §17. I APPENDICE: NOTE PER LA REALIZZAZIONE DEL VIDEO DIRETTO
DA GABRIELE SALVATORES (H.157-156-IV/29)
- 124 §18. II APPENDICE: CONSIGLI PER LA REGIA (43/4-IV/10)
- 126 §19. III APPENDICE: L'ANTEPRIMA DEL TESTO

II PARTE. ANALISI E COMMENTO DEL TESTO DEFINITIVO

- 131 IL TITOLO
- 133 I STROFA
- 146 II STROFA
- 177 I RITORNELLO
- 183 III STROFA
- 211 II RITORNELLO
- 213 IV STROFA
- 225 III RITORNELLO
- 230 QUARTINA FINALE
- 235 Bibliografia
- 245 Indici
Indice tematico e problematico riferito alla II PARTE
Indice dei nomi
Indice per autore dei brani e degli album musicali