

Indice

Introduzione	pag.	7
Sulla vita e la formazione dello scultore bolognese	»	13
Arrigo Armieri tra sacro e profano: dalla Certosa di Bologna all'atelier dello scultore	»	39
Opere pubbliche e private	»	44
Una passeggiata in Certosa	»	67
Campo Ospedali - famiglia Masetti.....	»	67
<i>Croce</i>	»	67
Chiostro III - Iseppi Spagnoli.....	»	71
<i>Figura di Cristo</i>	»	71
Chiostro III - Specioti.....	»	76
<i>Angeli</i>	»	76
Chiostro III - famiglia Gnudi.....	»	78
<i>Ritratti</i>	»	78
Chiostro Maggiore - famiglia Saporì.....	»	81
<i>Madonna e putti</i>	»	81
Campo ex Fanciulli - famiglia Papucci.....	»	85
<i>Madonna con ramoscello di ulivo</i>	»	85
Campo ex Fanciulli - famiglia Dardi	»	89
<i>Angelo</i>	»	89
Campo ex Fanciulli - famiglia Cicognani.....	»	92
<i>Cane con palla</i>	»	92
Campo 1971 - famiglia Dal Canton.....	»	93
<i>Cappella</i>	»	93
Campo 1971 - famiglia Marani.....	»	99
<i>Cappella</i>	»	99
Piccole metafore di una grande vita	»	103
Sculture e scritture dal suo atelier	»	103
Sull'arte e i contemporanei.....	»	117