

Indice

Nota introduttiva - Luciano in bicicletta	7
Capitolo I - Alla ricerca di Luciano	11
La congiura del silenzio	11
Il tempo di Luciano	13
Il sogno ingannatore	15
Le illusioni di Paideia	18
Un reporter assiste alla morte di Peregrino	21
L'incontro con Alessandro	23
Scritto sulla pietra	25
Capitolo II - Luciano in maschera	27
Nel gran teatro del mondo	27
Il dubbio sopra ogni cosa	31
Il 'figlio della Fortuna'	31
'Colui che esercita la libertà di parola'	37
Capitolo III - Le avventure di Licino	45
Licino, 'colui che morde e illumina'	45
Sulla scelta filosofica	45
La follia delle parole	51
Sulla verità: l'impossibile dialogo con Esiodo	53
Al simposio dei sapienti	54
Gli attributi giusti per far filosofia	58
L'incapacità di sognare	59
Capitolo IV - Licino e le arti	63
La critica d'arte	63
Un'arte antica e nuova: la danza	69
La maschera di Licino	73

Capitolo V - Strane creature	75
La precisione dell'Ippocentauro	75
Il Prometeo della parola	80
Il doppiamente accusato	81
Capitolo VI - Saggezza straniera	85
Il Siro e gli altri	85
La catena di Eracle	90
Il sofista Prometeo	92
Capitolo VII - Menippo e il buio del tempo che non conta	95
Il volto sempre uguale di Menippo	95
Viaggi nell'aldilà e in cielo	97
Nel teatro dell'Ade	101
L'eroe satirico	104
Dialoghi di Micillo	106
Capitolo VIII - Essere filosofi	111
La morte come spettacolo	111
L'impostura smascherata: Alessandro o il falso profeta	114
Il filosofo misantropo	115
Filosofi in piazza	118
La leggerezza della filosofia	120
Capitolo IX - Retori e pedanti	123
Un uomo di successo	123
Del furore di possedere libri	126
Fanatici della lingua	129
Capitolo X - I discorsi di Luciano	135
Varietà e ibridazione: nel labirinto di Luciano	135
Le declamazioni di cause fittizie	136
Elogi paradossali	139
Come parlare di letteratura: le 'prolaliai'	142
Erodoto o Aezione	143
Armonide	144
Le dipsadi	146
L'ambra o i cigni	147
Bacco	148
Discorsi sugli edifici: La sala e Ippia	150
Contro la propaganda della falsità	152
La critica alle tradizioni	154

Capitolo XI - Sullo scrivere epistole	157
L'osservazione e la satira	157
I mercenari della paideia	161
Capitolo XII - Dialoghi da lettura e da scena	167
L'illusione della perennità quotidiana	167
Il comico divino	170
Gli dei delle profondità	173
Zeus e il suo regno	174
Il mondo alla rovescia	178
Capitolo XIII - Falsi trattati e storie inventate	181
Come (non) si deve scrivere la storia	181
Storie false che dicono il vero	185
Capitolo XIV - Uno scrittore moderno	191
Alterne fortune di Luciano	191
La mimesi anticlassicistica	196
Il punto di vista	198
La selezione	199
Contro gli intellettuali	201
Discorso letterario e discorso filosofico	202
L'autore	204
La curiosità	206
Il riso e la satira	207
La verità e la libertà	209
Il pubblico	211
Archeologia della mimesi	213
Retorica e letteratura	215
Bibliografia	217
Indice tematico	239
Indice delle opere di Luciano	241
Indice dei nomi propri (antichi, moderni, mitologici, storici, fittizi)	243