

## INDICE GENERALE

Siglarlo . . . . .	pag.	V
Abbreviazioni e segni convenzionali . . . . .	»	IX
I. Introduzione . . . . .	»	XI
II. Descrizione dei testimoni . . . . .	»	XIX
III. Genesi ed elaborazione dell'opera . . . . .	»	XXIII
1. Testimonianze esterne . . . . .	»	XXIII
2. Storia interna . . . . .	»	XXVII
2.1. Varianti genetiche ed evolutive . . . . .	»	XXXI
3. Osservazioni linguistiche . . . . .	»	XLVII
IV. Giani Stuparich e l'edizione del 1958. . . . .	»	LI
V. Nota sui testi. . . . .	»	LIII
Criteri editoriali . . . . .	»	LIII
Tavola delle correzioni e delle normalizzazioni . . . . .	»	LVII
VI. SCIPIO SLATAPER, <i>Il mio Carso</i> . Testo critico . . . . .	»	1
Appendice . . . . .	»	101
Glossario . . . . .	»	147
Indici . . . . .	»	153
Indice dei nomi . . . . .	»	153
Indice delle tavole . . . . .	»	155