

SOMMARIO

Presentazione (<i>Giorgio Malaguti e Stefania Grenzi</i>).....	p.	7
Nota editoriale (<i>Paolo Golinelli</i>).....	»	11
Alessandro Barbero <i>Il mito di Carlo Magno dal Medioevo ad oggi</i>	»	13
Patrizia Cremonini <i>I vinti di re Carlo: famiglie di tradizione longobarda lungo l'antica fascia di confine tra Bizantini e Longobardi (secc. IX-XI)</i>	»	19
Nicola Mancassola <i>Il patrimonio fondiario del monastero di San Silvestro di Nonantola in età carolingia: insediamenti e comunità nella bassa pianura lungo il corso del Po</i>	»	87
Sauro Gelichi, Mauro Librenti, Alessandra Cianciosi <i>L'abbazia di Nonantola alla luce dell'archeologia</i>	»	105
Paolo Peri <i>I tessuti di Nonantola. La diffusione dei loro soggetti animali e vegetalfloreali nelle arti figurative</i>	»	113
Leonardo Quaquarelli <i>La figura di Carlo nelle fonti cronachistiche, storiografiche e letterarie fra tardo Medio Evo e prima età moderna</i>	»	137
Rossella Rinaldi <i>Sulle tracce di Carlo Magno nell'Archivio di Stato di Modena. Storie di uomini e di carte (781, 808)</i>	»	145
Gloria Serrazanetti <i>Guidolino da Ferrara e il transunto dei diplomi imperiali dell'abbazia di San Silvestro di Nonantola. Di un oscuro frate minorita alla guida di un monastero benedettino</i>	»	155
Filippo Terrasi <i>Falso o autentico? La datazione radiocarbonica del sigillo del diploma di Carlo Magno dell'8 giugno 781</i>		181
Paolo Golinelli <i>La tradizione imperiale a Nonantola: tra il culto di san Silvestro e la falsa donazione di Costantino</i>	»	185
APPENDICE FOTOGRAFICA.....	»	195
INDICE DEI NOMI <i>(a cura di Giorgio Malaguti)</i>	»	213