

INDICE GENERALE

PREMESSA	5
TAVOLA DI CORRISPONDENZA DEI MANOSCRITTI	7
INTRODUZIONE	11
STORIA DI <i>BELLUM SERVILE</i>	57
1. <i>La vicenda redazionale</i>	57
2. <i>Metamorfosi del progetto</i>	112
3. <i>I manoscritti</i>	118
Il plico “Gladiatores” (G.60.4.1)	119
Materiali dispersi nell’Archivio	142
4. <i>Abbozzzi e stesure manoscritte</i>	150
Criteri di trascrizione	150
Schedature di fonti	153
Progetti strutturali	181
Il proemio naufragato e il primo <i>incipit</i> del poema	187
Primi abbozzzi	195
Fase elaborativa <i>A</i>	205
Fase elaborativa <i>A</i> ₁	233
Fase elaborativa <i>B</i>	253
Fase elaborativa <i>C</i>	279
Fase elaborativa <i>D</i>	299
Fase elaborativa <i>d</i> ₁	317
Fase elaborativa <i>D</i> ₁	329
Fase elaborativa <i>d</i> ₂	333
Fase elaborativa <i>D</i> ₂	341
Fase elaborativa <i>D</i> ₃	343
5. <i>La tradizione a stampa</i>	344
BELLUM SERVILE	347
Criteri di edizione	349
Testo e traduzione	350
COMMENTO	379
SIGLE E ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	439
TAVOLE E INDICI	463
Tav. I. - Prospetto della vicenda redazionale	465
Tav. II. - Titoli delle raccolte e dei componimenti progettati nei manoscritti	471
Indice dei luoghi pascoliani	475
Indice dei nomi	479