

## SOMMARIO

|   |    |     |
|---|----|-----|
| Tabula gratulatoria .....   | p. | 9   |
| Fiammetta Sabba, Paolo Tinti, <i>Anna Giulia Cavagna e i suoi itinerari nella storia</i> .....  | »  | 13  |
| <i>Biografia di Anna Giulia Cavagna</i> , a cura di Fiammetta Sabba .....   | »  | 33  |
| <i>Bibliografia di Anna Giulia Cavagna: 1980-2017</i> , a cura di Paolo Tinti.....  | »  | 37  |
| <b>Preambolo</b>  |    |     |
| Elisabeth Leedham-Green, <i>Goliardic Verses</i> .....  | »  | 65  |
| Edoardo Erba, <i>Racconti per Anna Giulia</i> .....   | »  | 67  |
| <b>1. Produzione colta e produzione di cassetta</b>   |    |     |
| Ugo Rozzo, <i>Fogli volanti tortonesi del Cinquecento. Originali, ristampe, rielaborazioni (e falsificazioni)</i> .....   | »  | 75  |
| Anja Wolkenhauer, <i>Die Erfindung des Buchdrucks als Gegenstand frühneuzeitlicher Heurematakataloge: Marcantonio Sabellico und Polidoro Vergilio auf den Spuren von Plinius d.Ä.</i> ..... | »  | 87  |
| Rosaria Campioni, <i>Il cimento di «appresentare» ai lettori le opere di Giulio Cesare Croce</i> .....  | »  | 97  |
| Giuseppe Mazzocchi, <i>Riflessi manzoniani di un'emissione milanese ignota dei sermoni di padre Antonio Vieira</i> .....  | »  | 105 |
| Marco Bernuzzi, <i>Fogli volanti. Tesi e sonetti per la laurea teologica di Gaetano Giudici (1789)</i> .....  | »  | 115 |

## 2. Botteghe e officine del libro

- Rodolfo Savelli, *Maestria tipografica e mercato accademico. A proposito di due edizioni delle Institutiones di Giustiniano* ..... p. 127
- Valentina Sestini, *In tempore pestilentiae. Gli effetti del «contagioso morbo» sull'attività dei tipografi tra XV e XVII secolo*..... » 135
- Monica Galletti, *Preliminari allo studio della presenza femminile nella proto-industria tipografica ed editoriale italiana. Milano tra il XVI e il XVII secolo* » 145
- Mario Infelise, *Chi stampava i primi libretti d'opera (Venezia 1637-1645)?*..... » 157
- Paolo Tinti, *L'immagine del tipografo clandestino, artigiano ed eroe della resistenza (Russia-Francia, 1918-1945)*..... » 167

## 3. Antagonismi, poteri e vicende editoriali

- Alberta Bedocchi, *Dal libro, alla medaglia, al libro. Vicende di una medaglia postuma di Federico Barbarossa* ..... » 181
- Rosa Marisa Borraccini, *L'Oratione alla Madonna di Loreto. Edizioni ed esemplari* ..... » 193
- Luca Codignola, *La lettera ai genitori del livornese Filippo Filicchi sui giovani Stati Uniti, 1785*..... » 205
- William Zammit, *'Libri erronei e pestiferi'. Maltese Publications Reported to the Roman Congregations during the 19th Century: a Preliminary Survey* ..... » 215
- Carla Ida Salviati, *Un piccolo libro, una piccola scrittrice e la grande Storia*.... » 227

## 4. Letture, collezioni e cultura in biblioteca

- Alfredo Serrai, *L'entelechia della biblioteca*..... » 237
- Fiammetta Sabba, *Sulle tracce della biblioteca del cardinale e matematico Michelangelo Ricci*..... » 241
- Paul F. Gehl, *American Collecting Traditions. Emblem Books at the Newberry Library*..... » 251
- Francesca Nepori, *Padre Carlo Giuseppe Ghigliotti e le biblioteche religiose a Genova durante la Repubblica Democratica Ligure (1797-1805)*..... » 259
- Attilio Mauro Caproni, *La Bibliografia nel XXI secolo. Una breve riflessione. (Una postilla in onore di: Anna Giulia Cavagna)* ..... » 269

## 5. Biblioteche e archivi nel mondo contemporaneo

- Giovanni Solimine, *Libri e lettura nell'Italia unita. Analisi di un aspetto delle trasformazioni culturali del Paese* ..... » 277

|  |    |     |
|--|----|-----|
| Maria Guercio, <i>La manualistica per le discipline archivistiche. Dai modelli d'autore del dopoguerra ai bisogni di specializzazione del XXI secolo</i> ..... | p. | 285 |
| Françoise Waquet, <i>De la BN à la BNF. Un parcours émotionnel</i> .....   | »  | 295 |
| Monica Porcile, <i>Uno spazio per i libri e per la comunità accademica. La nuova biblioteca di Scienze Politiche a Genova</i> .....                            | »  | 305 |
| Oriana Cartaregia, <i>Il servizio educativo nelle biblioteche pubbliche statali</i> .....  | »  | 313 |
| <b>Abstract</b> .....  | »  | 323 |
| <b>Indici dei nomi</b> .....   | »  | 343 |