

Indice

Daniele Parbuono e Francesca Sbardella

Premessa

p. 7

I. *Le parole delle convenzioni*

Valentina Lapicciarella Zingari

Patrimoni vitali nel paesaggio. Note sull'immaterialità del patrimonio culturale alla luce delle convenzioni internazionali

» 17

Patrizia Cirino

Il patrimonio culturale immateriale: aspetti normativi, limiti e potenzialità

» 51

Zhuang Liu e Daniele Parbuono

Un dialogo sul concetto di "Intangible Cultural Heritage" in Cina. Comparazioni e interpretazioni

» 101

Pietro Clemente

Carnevali indigeni del XXI secolo. Elogio delle differenze

» 119

Patrizia Cirino

Le parole delle convenzioni. Note a margine

» 127

II. *Oggetti semantizzati, corpi e cultura materiale*

Jean-Pierre Warnier

Fatti "vari" corporali. Introduzione

» 149

Jean-Pierre Warnier

Ritorno a Marcel Mauss. Fare corpo con l'oggetto

» 161

Daniel Miller

Teorie degli oggetti

» 181

Mario Turci <i>Plastica del pensiero. Appunti per un'etnografia della cultura materiale. Preceduto da una nota "Del raccogliere cose"</i>	p. 223
III. <i>Patrimoni in azione</i>	
Krzysztof Pomian <i>Storia culturale, storia dei semiofori</i>	» 235
Francesca Sbardella <i>Patrimonio monastico e invenzioni del "sacro". Dalle donazioni agli scritti del cardinale Francesco Barberini</i>	» 259
Glenda Giampaoli <i>Tessili, musei e patrimonializzazione. Il Museo della Canapa di Sant'Anatolia di Narco</i>	» 277
Andreina Re <i>Alimentare la memoria. Il Museo dell'Arte Cucinaria dell'Alto Livenza (Polcenigo, PN)</i>	» 299
<i>Profilo degli autori</i>	» 331