

## INDICE

Premessa .....	p.	5
Introduzione, <i>Anna Paola Soncini</i> .....	»	7

### *Storiografia della memoria e dell'oblio*

Eroe vittima martire. Visioni del minatore italiano in Belgio tra storia e memoria, <i>Michele Colucci</i> .....	»	15
La memoria pubblica dell'incidente di Marcinelle in Italia. Un pretesto per parlare d'altro, <i>Sandro Rinauro</i> .....	»	27
Paesaggi transnazionali. Come approssimarsi al Belgio degli Italiani <i>Lorenzo Bertucelli, Antonio Canovi</i> .....	»	39
L'Emilia nel cuore dell'Europa. Un progetto di <i>public history</i> che ha viaggiato "un po' più in là dello stereotipo", <i>Lorenzo Bertucelli, Antonio Canovi</i> .....	»	49

### *Elaborare la memoria: spazi, lingue, rappresentazioni*

Identità sospesa tra emigrazione ed e-migrazione. Prospettive tecnologiche nella costruzione identitaria dell'emigrazione italiana in Belgio, <i>Anna Caprarelli</i> .....	»	57
Le narratrici raccontano. Le memorie delle donne tra partenze e arrivi nei contesti minerari, <i>Sonia Salsi</i> .....	»	69
<i>Migrare humanum est...</i> Migrazioni e insediamenti, lo sguardo della geografia, <i>Filippo Pistocchi</i> .....	»	79
<i>Inte farcadice</i> . L'emigrazione friulana in Belgio in un recente documentario, <i>Gabriele Zanello</i> .....	»	93
La casa di Paolina. Etnografia intima dell'emigrazione italiana in Belgio, <i>Gianfranco Spitilli</i> .....	»	105

*Mediare la memoria in letteratura*

L'Opera al Nero. Pierre Kemp, minatore dell'anima, <i>Herman van der Heide</i> . . . . .	p.	121
“Dai profondi solchi di quella terra ingrata”. La scrittura di Salvatore Adamo, <i>Fulvio Pezzarossa</i> . . . . .	»	131
Constant Malva, la miniera e l'estetica della verità, <i>Maria Chiara Gnocchi</i> . . . . .	»	149
I luoghi oscuri della migrazione. Da <i>Rue des Italiens</i> a <i>Zwartzusterstraat</i> , <i>Francesca Terrenato</i> . . . . .	»	161
<i>Mijnverleden</i> . Il “mio” passato delle miniere nella saggistica letteraria del Limburgo olandese (2011-2015), <i>Marco Prandoni</i> . . . . .	»	171
Appendice, Perché un museo dell'emigrante a Monghidoro, <i>Vittoria Comellini</i> . . . . .	»	187