

INDICE GENERALE

| | | |
|--|----|----------|
| NOTA EDITORIALE | p. | I |
| CORRISPONDENZE TRA LE SEGNATURE ACP E LE SEGNATURE DELL'ARCHIVIO ONLINE | | V |
| PREMESSA | | VII |
| INTRODUZIONE | | IX |
| STORIA DI MYRICAЕ | | XI |
| TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI | | XCI |
| DESCRIZIONE E ORDINAMENTO DEI MANOSCRITTI | | XCIII |
| Premessa | | XCIII |
| Sigle dei manoscritti | | C |
| Descrizione del cartone L | | C |
| Altri cartoni | | CLXXV |
| Altri manoscritti | | CCXXII |
| Tav. I. Titoli di componenti o sezioni di <i>Myricaе</i> contenuti nei manoscritti | | CCXXVIII |
| Tav. II. Concordanze tra titoli definitivi e titoli originali delle poesie di <i>Myricaе</i> | | CCXXXIV |
| Tav. III. Titoli di poesie di altre raccolte o inedite contenuti nei manoscritti | | CCXXXVII |
| Tav. IV. Titoli dei componenti e delle raccolte progettate nei manoscritti | | CCXLI |
| DESCRIZIONE E ORDINAMENTO DELLE STAMPE | | CCLIII |
| Tav. I. Periodici e opuscoli contenenti poesie di <i>Myricaе</i> | | CCLXX |
| Tav. II. Poesie di <i>Myricaе</i> pubblicate in periodici e opuscoli (secondo l'ordine dell'edizione definitiva) | | CCLXXII |
| Tav. III. Poesie di <i>Myricaе</i> pubblicate in periodici e opuscoli (secondo l'anno di pubblicazione) | | CCLXXV |
| Tav. IV. Edizioni di <i>Myricaе</i> | | CCLXXVII |
| Tav. V. Lezioni introdotte per la prima volta in MY7 (1905) | | CCXCI |
| Tav. VI. Lezioni introdotte per la prima volta in MY8 (1908) | | CCXCVIII |
| Tav. VII. Lezioni introdotte per la prima volta in MY9 (1911) | | CCCI |
| CRITERI DI EDIZIONE | | CCCV |
| MYRICAЕ | | |
| Prefazione | | 5 |
| Il giorno dei morti | | 7 |

MYRICAE

Dall'alba al tramonto

| | | | |
|------|--------------------|----|----|
| I | Alba festiva | p. | 21 |
| II | Speranze e memorie | | 22 |
| III | Scalpitio | | 23 |
| IV | Il morticino | | 24 |
| V | Il rosicchiolo | | 25 |
| VI | Allora | | 26 |
| VII | Patria | | 27 |
| VIII | Il nunzio | | 28 |
| IX | La cucitrice | | 29 |
| X | Sera festiva | | 30 |

Ricordi

| | | | |
|------|--------------------------|--|----|
| I | Romagna | | 33 |
| II | Anniversario | | 38 |
| III | Rio Salto | | 39 |
| IV | Il maniero | | 40 |
| V | Il bosco | | 41 |
| VI | Il fonte | | 42 |
| VII | Anniversario | | 43 |
| VIII | I puffini dell'Adriatico | | 44 |
| IX | Cavallino | | 45 |
| X | Le monache di Sogliano | | 46 |
| XI | Il santuario | | 48 |
| XII | Anniversario | | 49 |

Pensieri

| | | | |
|------|--------------------------|--|----|
| I | Tre versi dell'Ascreo | | 53 |
| II | I tre grappoli | | 54 |
| III | Sapienza | | 55 |
| IV | Cuore e cielo | | 56 |
| V | Morte e sole | | 57 |
| VI | Pianto | | 58 |
| VII | Convivio | | 59 |
| VIII | Il passato | | 60 |
| IX | Tra il dolore e la gioia | | 61 |
| X | Nel cuore umano | | 62 |

Creature

| | | | |
|-----|-------------|--|----|
| I | Fides | | 65 |
| II | Ceppo | | 66 |
| III | Morto | | 67 |
| IV | Orfano | | 68 |
| V | Abbandonato | | 69 |

La civetta

71

| | | |
|------------------------|----|-----|
| Le pene del poeta | | |
| I I due fuchi | p. | 75 |
| II Il cacciatore | | 76 |
| III Il lauro | | 77 |
| IV Le femminelle | | 79 |
| L'ultima passeggiata | | |
| I Arano | | 83 |
| II Di lassù | | 84 |
| III Galline | | 85 |
| IV Lavandare | | 86 |
| V I due bimbi | | 87 |
| VI La via ferrata | | 88 |
| VII Festa lontana | | 89 |
| VIII Quel giorno | | 90 |
| IX Mezzogiorno | | 91 |
| X Già dalla mattina | | 92 |
| XI Carrettiere | | 93 |
| XII In capannello | | 94 |
| XIII Il cane | | 95 |
| XIV O reginella | | 96 |
| XV Ti chiama | | 97 |
| XVI O vano sogno | | 98 |
| Dialogo | | 99 |
| Nozze | | 101 |
| Le gioie del poeta | | |
| I Il mago | | 107 |
| II Il miracolo | | 108 |
| III In alto | | 109 |
| IV Gloria | | 110 |
| V Contrasto | | 111 |
| VI La vite e il cavolo | | 112 |
| Finestra illuminata | | |
| I Mezzanotte | | 115 |
| II Un gatto nero | | 116 |
| III Dopo? | | 117 |
| IV Un rumore... | | 118 |
| V Povero dono | | 119 |
| VI Un rondinotto | | 120 |
| VII Sogno d'ombra | | 121 |
| VIII Mistero | | 122 |
| IX Vagito | | 123 |
| Solitudine | | 125 |
| Campane a sera | | 127 |

Elegie

| | | | |
|-----|-----------------|----|-----|
| I | La felicità | p. | 131 |
| II | Sorella | | 132 |
| III | X Agosto | | 133 |
| IV | L'anello | | 135 |
| V | Agonia di madre | | 136 |
| VI | Lapide | | 137 |

| | |
|-------------|-----|
| Ida e Maria | 139 |
|-------------|-----|

In campagna

| | | |
|-------|------------------------|-----|
| I | Il vecchio dei campi | 143 |
| II | Nella macchia | 144 |
| III | Il bove | 145 |
| IV | La domenica dell'ulivo | 146 |
| V | Vespro | 147 |
| VI | Canzone d'aprile | 148 |
| VII | Alba | 149 |
| VIII | Dall'argine | 150 |
| IX | Il passero solitario | 151 |
| X | Stoppia | 152 |
| XI | L'assiuolo | 153 |
| XII | Temporale | 154 |
| XIII | Dopo l'acquazzone | 155 |
| XIV | Pioggia | 156 |
| XV | Sera d'ottobre | 157 |
| XVI | Ultimo canto | 158 |
| XVII | Il piccolo bucato | 159 |
| XVIII | Novembre | 160 |

Primavera

| | | |
|-----|--------------|-----|
| I | Il fiume | 163 |
| II | Lo stornello | 164 |
| III | La pieve | 165 |
| IV | In chiesa | 166 |

| | |
|-----------|-----|
| Germoglio | 167 |
|-----------|-----|

Dolcezza

| | | |
|------|----------------------|-----|
| I | Benedizione | 171 |
| II | Con gli angioli | 172 |
| III | Il mendico | 173 |
| IV | Mare | 174 |
| V | A nanna | 175 |
| VI | Il piccolo aratore | 176 |
| VII | Il piccolo mietitore | 177 |
| VIII | Notte | 178 |

| | |
|--------------------------|--------|
| Tristezze | |
| I Paese notturno | p. 181 |
| II Rammarico | 182 |
| III Sogno | 183 |
| IV I gattici | 184 |
| V La siepe | 185 |
| VI Il nido | 186 |
| VII Il ponte | 187 |
| VIII Al fuoco | 188 |
| IX Il lampo | 189 |
| X Il tuono | 190 |
| XI Lontana | 191 |
| XII I ciechi | 192 |
| XIII Dalla spiaggia | 193 |
| XIV Notte di neve | 194 |
| XV Nevicata | 195 |
| XVI Notte dolorosa | 196 |
| XVII Notte di vento | 197 |
| XVIII La baia tranquilla | 198 |
| Il bacio del morto | 199 |
| La notte dei morti | 201 |
| I due cugini | 203 |
| Placido | 205 |
| Tramonti | |
| I La sirena | 209 |
| II Piano e monte | 210 |
| Il cuore del cipresso | 211 |
| Alberi e fiori | |
| I Fior d'acanto | 215 |
| II Nel giardino | 216 |
| III Nel parco | 217 |
| IV Rosa di macchia | 218 |
| V Pervinca | 219 |
| VI Il dittamo | 220 |
| VII Edera fiorita | 221 |
| VIII Viole d'inverno | 222 |
| IX Il castagno | 223 |
| X Il pesco | 226 |
| XI Canzone di nozze | 227 |
| XII I gigli | 228 |
| Colloquio | 229 |

| | |
|--------------------|--------|
| In cammino | p. 233 |
| Ultimo sogno | 235 |
| Nota bibliografica | 237 |

ABBOZZI E STESURE MANOSCRITTE

| | |
|--------------------------------|-----|
| SEGNI USATI NELLA TRASCRIZIONE | 247 |
| Prefazione a MY2 | 249 |
| Prefazione inedita a MY3 | 256 |
| Prefazione a MY3 | 263 |
| Il giorno dei morti | 264 |
| Alba festiva | 288 |
| Speranze e memorie | 290 |
| Scalpitio | 292 |
| Il morticino | 294 |
| Il roscchiolo | 297 |
| Allora | 297 |
| Patria | 298 |
| Il nunzio | 301 |
| La cucitrice | 302 |
| Sera festiva | 309 |
| Romagna | 309 |
| Anniversario | 322 |
| Rio Salto | 322 |
| Il maniero | 323 |
| Il bosco | 324 |
| Il fonte | 326 |
| Anniversario | 328 |
| I puffini dell'Adriatico | 328 |
| Cavallino | 329 |
| Le monache di Sogliano | 330 |
| Il santuario | 333 |
| Anniversario | 334 |
| Tre versi dell'Ascreo | 336 |
| I tre grappoli | 338 |
| Sapienza | 339 |
| Cuore e cielo | 340 |
| Morte e sole | 342 |
| Pianto | 342 |
| Convivio | 343 |
| Il passato | 344 |
| Tra il dolore e la gioia | 344 |
| Nel cuore umano | 344 |
| Fides | 344 |
| Ceppo | 346 |
| Morto | 348 |
| Orfano | 349 |
| Abbandonato | 349 |

| | |
|------------------------|--------|
| La civetta | p. 353 |
| I due fuchi | 358 |
| Il cacciatore | 358 |
| Il lauro | 358 |
| Le femminelle | 361 |
| Arano | 362 |
| Di lassù | 365 |
| Galline | 367 |
| Lavandare | 368 |
| I due bimbi | 370 |
| La via ferrata | 370 |
| Festa lontana | 373 |
| Quel giorno | 373 |
| Mezzogiorno | 374 |
| Già dalla mattina | 375 |
| Carrettiere | 377 |
| In capannello | 378 |
| Il cane | 379 |
| O reginella | 381 |
| Ti chiama | 381 |
| O vano sogno | 382 |
| Dialogo | 385 |
| Nozze | 391 |
| Il mago | 391 |
| Il miracolo | 394 |
| In alto | 395 |
| Gloria | 396 |
| Contrasto | 397 |
| La vite e il cavolo | 398 |
| Mezzanotte | 400 |
| Un gatto nero | 403 |
| Dopo? | 404 |
| Un rumore... | 405 |
| Povero dono | 406 |
| Un rondinotto | 407 |
| Sogno d'ombra | 407 |
| Mistero | 408 |
| Vagito | 409 |
| Solitudine | 409 |
| Campane a sera | 410 |
| La felicità | 417 |
| Sorella | 422 |
| X Agosto | 422 |
| L'anello | 426 |
| Agonia di madre | 428 |
| Lapide | 432 |
| Ida e Maria | 440 |
| Il vecchio dei campi | 440 |
| Nella macchia | 441 |
| Il bove | 441 |
| La domenica dell'ulivo | 444 |

| | |
|----------------------|--------|
| Vespro | p. 446 |
| Canzone d'aprile | 446 |
| Alba | 448 |
| Dall'argine | 449 |
| Il passero solitario | 450 |
| Stoppia | 450 |
| L'assiuolo | 450 |
| Temporale | 452 |
| Dopo l'acquazzone | 454 |
| Pioggia | 455 |
| Sera d'ottobre | 456 |
| Ultimo canto | 457 |
| Il piccolo bucato | 460 |
| Novembre | 462 |
| Il fiume | 464 |
| Lo stornello | 465 |
| La pieve | 470 |
| In chiesa | 473 |
| Germoglio | 473 |
| Benedizione | 476 |
| Con gli angeli | 477 |
| Il mendico | 478 |
| Mare | 481 |
| A nanna | 482 |
| Il piccolo aratore | 484 |
| Il piccolo mietitore | 485 |
| Notte | 486 |
| Paese notturno | 489 |
| Rammarico | 491 |
| Sogno | 493 |
| I gattici | 495 |
| La siepe | 497 |
| Il nido | 501 |
| Il ponte | 502 |
| Al fuoco | 503 |
| Il lampo | 506 |
| Il tuono | 508 |
| Lontana | 508 |
| I ciechi | 508 |
| Dalla spiaggia | 510 |
| Notte di neve | 512 |
| Nevicata | 513 |
| Notte dolorosa | 513 |
| Notte di vento | 513 |
| La baia tranquilla | 514 |
| Il bacio del morto | 514 |
| La notte dei morti | 515 |
| I due cugini | 517 |
| Placido | 519 |
| La sirena | 523 |
| Piano e monte | 524 |

| | |
|-----------------------|--------|
| Il cuore del cipresso | p. 526 |
| Fior d'acanto | 528 |
| Nel giardino | 528 |
| Nel parco | 533 |
| Rosa di macchia | 534 |
| Pervinca | 535 |
| Il dittamo | 536 |
| Edera fiorita | 537 |
| Viole d'inverno | 539 |
| Il castagno | 539 |
| Il pesco | 540 |
| Canzone di nozze | 541 |
| I gigli | 541 |
| Colloquio | 541 |
| In cammino | 551 |
| Ultimo sogno | 554 |

APPENDICE

| | |
|-------------------------|-----|
| Crepuscolo | 561 |
| I sepolcri | 562 |
| Il principino | 563 |
| Crepuscolo (abbozzi) | 564 |
| I sepolcri (abbozzi) | 566 |
| Il principino (abbozzi) | 571 |

INDICI

| | |
|---------------------------------|-----|
| Indice dei capoversi definitivi | 575 |
| Indice dei capoversi provvisori | 579 |
| Indice delle illustrazioni | 585 |