

# SOMMARIO

## PREMESSA

di MARIA GUERCIO, MARIA GIOIA TAVONI, PAOLO TINTI, PAOLA VECCHI GALLI... pag. XI

PROGRAMMA ..... » XV

## ATTI DEL CONVEGNO

Abbreviazioni ..... » 2

PAOLA VECCHI GALLI, *La poesia va all'indice. Il Canzoniere di Petrarca fra manoscritti e stampe* ..... » 3

EDOARDO BARBIERI, *Organizzare il testo / organizzare la lettura. Alcuni libri di devozione tra XV e XVI secolo* ..... » 25

MARIAFRANCA SPALLANZANI, *L'Encyclopédie, la memoria e la ragione* ..... » 45

MARCO SANTORO, *I rischi di una «memoria» dimezzata. Risentimenti, tensioni e disinformazione in repertori biobibliografici secenteschi* ..... » 57

GABRIELLA ZARRI, *I necrologi nelle comunità monastiche dei secoli XV-XIX. Da memoria liturgica a memoria biografica* ..... » 69

LOREDANA CHINES, *Dalla memoria alla scrittura. Il disciplinare petrarchesco* ..... » 85

GIAN MARIO ANSELMI, *Narrazione letteraria, narrazione storica. Ordinamenti e periodizzazioni* ..... » 99

MARCO BOLOGNA, *La conservazione della memoria negli archivi nobiliari genovesi del XVII e XVIII secolo* ..... » 111

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, *Archivi e ordine dei documenti nella Castiglia della prima età moderna* ..... » 123

JUAN MIGUEL VALERO MORENO, *El comentario como lugar de la memoria poética. Hacia el «Comento sopra i Trionfi» de Bernardo Illicino* ..... » 143

GINO RUOZZI, *Indicizzare la vita. Gli aforismi e il (dis)ordine del mondo* .... » 167

ROSA MARISA BORRACCINI, *Da strumento di controllo censorio alla «più grande bibliografia nazionale della Controriforma». I codici Vaticani latini 11266-11326* ..... » 177

LODOVICA BRAIDA, *Strumenti per la memoria, per l'interpretazione e per l'attenuazione delle emozioni. I paratesti nei libri di lettere a stampa del Cinquecento* ..... » 191

GIORGETTA BONFIGLIO-DOSIO, *Funzioni amministrative e strumenti di fissazione per iscritto della memoria. Il caso della Veneranda Arca di S. Antonio in Padova fra tardo Medioevo ed età moderna* ..... » 207

LORETTA DE FRANCESCHI, <i>Rapporti fra testo e indici in alcune guide veneziane del Settecento</i> ..... pag.	231
PAOLO TINTI, <i>Ratio e usus nei cataloghi manoscritti delle biblioteche gesuitiche fra Sei e Settecento</i> ..... »	247
GIOVANNA PERINI FOLESANI, <i>Elementi paratestuali di innovazione e approfondimento critico nella Felsina Pittrice di Carlo Cesare Malvasia. Struttura e compilazione degli indici finali</i> ..... »	265
MARIA GIOIA TAVONI, <i>Explicit. Memoria: diario del passato, fondamenta del futuro</i> ..... »	285
Indice dei nomi..... »	297