

SOMMARIO

<i>Per Alfredo Cottignoli</i> , di Emilio Pasquini	p.	7
<i>Bibliografia degli scritti di Alfredo Cottignoli</i>	»	11
Paola Vecchi Galli, <i>L'automa da Cavalcanti a Dante</i>	»	19
Angelo Mangini, <i>Guido nella selva oscura. Echi cavalcantiani nell'incipit dell'Inferno</i>	»	29
Paolo Rota, <i>Il privilegio di Catone. Alcune suggestioni</i>	»	41
Emilio Pasquini, <i>Una riflessione su Pia de' Tolomei</i>	»	51
Domenico Pantone, <i>Didattica dell'exemplum nei primi esegeti danteschi</i>	»	57
Sebastiana Nobili, <i>I sospesi. Dante, Boccaccio e la magnanimità</i>	»	65
Marco Veglia, <i>Giovanni Boccaccio da Francesca a Pampinea</i>	»	75
Loredana Chines, <i>Trame e traumi: il Sacco di Roma e le finzioni letterarie</i>	»	87
Gian Mario Anselmi, <i>Guicciardini testimone e storico</i>	»	95
Andrea Battistini, <i>La «querelle des anciens et des modernes» attraverso il carteggio tra Orsi e Muratori</i>	»	105
Angelo Colombo, <i>Un biglietto foscoliano trilingue (con una postilla "cisalpina")</i>	»	113
Andrea Campana, <i>Una scheda per il Leopardi bolognese: la Raccolta di alcune poesie d'Accademici Felsinei (1823)</i>	»	121
Bruno Basile, <i>Le Memorie – dimenticate – di Guglielmo Pepe</i>	»	129
Rossella Bonfatti, <i>Mazzini e le comete: effemeridi del Risorgimento</i>	»	139
Fabio Marri, <i>«Sul principio di questo scomunicato lavoro»: l'eterno Manzoni</i>	»	151
Bruno Bentivogli, <i>Una «povera donna» e un «serio amore»</i>	»	161

Giampaolo Borghello, <i>Riabilitare Attila? Un percorso collodiano</i>	p. 169
Alessandro Mercè, « <i>Odio il tuo santo impero</i> »: <i>Giosue Carducci e il pensiero politico di Dante</i>	» 177
Renzo Rabboni, <i>Carducci e D'Ancona consulenti e correttori del Paradiso degli Alberti</i>	» 189
Giacomo Nerozzi, <i>Intorno a una poco nota azione di lobbying da parte del consigliere comunale Giosue Carducci</i>	» 199
Vittorio Roda, <i>Il parziale e il totale in alcune autobiografie fantastiche</i>	» 211
Pantaleo Palmieri, « <i>E studiamo questi uomini</i> ». <i>Ritratti e studi moderni di Tommaso Casini</i>	» 221
Luciano Curreri, <i>Gilles de Rais: Quattrocento come noi?</i>	» 233
Gino Ruozi, <i>Idilli lombardi</i>	» 241
Paolo Briganti, <i>Pier Luigi Bacchini, ultimo atto. Echi da una provincia aux anciens parapets</i>	» 249
Indice dei Nomi	» 261