

SOMMARIO

Prefazione	pag. 7
<i>Retractationes Pascolianae</i>	» 9
1. L'odore del passato (<i>Fanum Apollinis</i> 76 s.)	» 9
2. La via della vita (<i>CC, La poesia</i> , 84-86). Stratigrafia di una strofa	» 10
3. Il tempo delle Chimere e dei Centauri (<i>OI, Ad Antonio Fratti</i> , 57-60): ancora Virgilio e Pascoli	» 13
4. Rose, viole e violaccioche: un conflitto di poetiche	» 15
5. Le «lunghe ombre» da Pascoli a d'Annunzio	» 17
6. L'oro del tramonto	» 20
7. Il singhiozzo della tacchina (<i>M, Romagna</i> , 9 s.)	» 23
8. <i>Immemorabiliter</i> e le neoformazioni latine	» 26
9. Il <i>nefas</i> di Crepereia (<i>Crep. Tryph.</i> 38 = <i>PE</i> 82)	» 29
<i>Myrmedon</i> : fonte e senso di un titolo	» 33
Pascoli e il fondo Cian dell'Accademia delle Scienze di Torino	» 39
I segreti del Forcellini	» 43
Supplemento a un commento (<i>I Conviviali</i> di Giuseppe Nava)	» 51
<i>Addenda</i>	» 61
Per l'esegesi e la traduzione del <i>Senex Corycius</i>	» 65
Appendice: Traduzioni	» 77
<i>Saturae</i> (<i>Catulloalvos, Fanum Vacunae</i>)	» 79
Il ritorno di Augusto (<i>Reditus Augusti</i>)	» 97
Rufio Crispino (<i>Rufius Crispinus</i>)	» 103
Crepereia Trifena (<i>Crepereia Tryphaena</i>)	» 107
Indice dei nomi	» 109