

# Indice

Introduzione di Rolando Dondarini .....	p.	9
Capitolo 1: Fare storia.....	»	15
L'ingegno sottile dell'uomo .....	»	15
I ritmi della storia.....	»	21
Persistenti pregiudizi, ambiguità e stereotipi .....	»	26
Il punto di vista degli storici e il racconto della storia .....	»	34
A proposito degli ostacoli e dei fattori di distorsione nella ricerca storica. Il raccordo tra ricerca e didattica .....	»	39
Capitolo 2: Leggere la storia .....	»	45
Le fonti.....	»	45
Raccontare la storia tra ricerca scientifica e ricerca didattica.....	»	48
Dar vita ad una traccia .....	»	57
Le prime ricerche .....	»	59
Quante e quali fonti: la questione dell'autenticità .....	»	64
Le scienze deputate allo studio delle fonti.....	»	75
L'uso delle fonti nella didattica della storia .....	»	77
Lavorare con le fonti: la didattica laboratoriale.....	»	82
Cosa sono le fonti. Un'esperienza: le vacanze di Chiara .....	»	84
Capitolo 3: Primi passi nella storia.....	»	89
Riassunto delle puntate precedenti: ricapitolando le operazioni sulle fonti .....	»	89
Prima che io nascessi...sul significato dell'insegnamento della storia nella scuola dell'infanzia.....	»	91
Come entrare nel passato: un primo approccio al concetto di tempo .....	»	93
La causa e l'effetto.....	»	99
L'emozione e l'empatia della storia.....	»	102

Capitolo 4: Il patrimonio della storia .....	p.	105
La protostoria: una parte della storia umana.....	»	105
A contatto con l'archeologia e la protostoria: scavare nella storia.....	»	108
Il territorio: un patrimonio da vivere.....	»	120
La collaborazione tra scuola e museo e la sperimentazione di nuove forme della didattica .	»	127
L'ambiente per l'educazione al patrimonio. La città, uno spazio per la storia .....	»	132
Capitolo 5: Le fonti della storia .....	»	141
Le fonti scritte .....	»	141
Le fonti iconografiche: una storia per immagini .....	»	151
La voce dell'artista: la percezione e l'interpretazione dell'opera d'arte.....	»	153
Un'immagine dice più di mille parole.....	»	155
Un esempio di lettura della fonte iconografica .....	»	158
Le immagini in movimento. Il cinema: una fonte per la didattica della storia .....	»	166
Quali film utilizzare per lo studio della storia remota?..	»	170
L'informazione dei media.....	»	180
La fonte orale: una storia viva e narrata.....	»	185
Una storia di atmosfere, una voce del passato .....	»	187
Una storia dell'attualità.....	»	188
Una storia della memoria collettiva .....	»	190
La storia del quotidiano .....	»	191
I limiti della storia orale .....	»	192
Storia orale e didattica della storia .....	»	193
Varianti delle fonti orali: le fonti sonore e musicali ....	»	197
Bibliografia essenziale di didattica della storia .....	»	205