

INDICE GENERALE

Prefazione del Curatore	p. I
Bibliografia di Anton Szantyr.....	IX
Prefazione dell'Autore.....	1
Osservazioni preliminari.....	5
§ 1 Il fenomeno dello stile.....	5
I. Collocazione e connessione delle parole	11
A. Figure di collocazione	11
§ 2 Iperbato	11
§ 3 Anafora	19
§ 4 Chiasmo	22
§ 5 Epifora	25
§ 6 <i>Symploke</i>	25
§ 7 <i>Hysteron proteron</i>	26
B. Figure di suono	28
§ 8 Eufonia e cacofonia.....	28
§ 9 Allitterazione.....	29
§ 10 Rima e omeoteleuto.....	35
§ 11 Poliptoto.....	41
§ 12 Paronomasia e gioco di parole.....	43
§ 13 Cromatismo fonico.....	49
C. Ritmo.....	53
§ 14 Ritmo poetico nella prosa.....	53
§ 15 Ritmo nella prosa	54
II. Costruzione della frase e del periodo.....	63
§ 16 Legge dei <i>cola</i> crescenti.....	63
§ 17 Antitesi e parallelismo sintattico	69
§ 18 Parentesi.....	72
§ 19 Anacoluti.....	74
§ 20 Costruzione del periodo	78
III. Espressione e rappresentazione	91
A. Lessico e scelte lessicali	91
§ 21 Osservazioni preliminari	91
§ 22 Sostantivi.....	93
§ 23 Sull'uso degli astratti e dei concreti	99
§ 24 Sull'aggettivo	112
§ 25 Sul verbo	114

§ 26 Volume delle parole	117
B. Purezza della lingua e commistione linguistica	123
§ 27 Grecismi	123
§ 28 Provincialismi	132
§ 29 Neologismi	133
§ 30 Arcaismi	137
C. Attenuazione e perifrasi	143
§ 31 Diminutivi	143
§ 32 Litote	151
§ 33 Metafore	154
D. Abbondanza e sovraccarico	159
a) Allungamento dell'espressione e del discorso	159
§ 34 Endiadi	159
§ 35 Enumerazione	160
b) Pleonasmî e tautologie	162
§ 36 Osservazioni preliminari	162
§ 37 Cumulo sinonimico	164
§ 38 <i>Figura etymologica</i> e affini	172
§ 39 Pleonasmî in gruppi lessicali – verbali e nominali – non corradicali ...	177
§ 40 Pleonasmî in determinativi avverbiali	184
§ 41 Pleonasmî nei pronomi	190
§ 42 Pleonasmî nell'uso delle congiunzioni	192
§ 43 Pleonasmî con negazioni	193
§ 44 Osservazioni conclusive	200
c) Ripetizioni di lessemi	202
§ 45 Geminazione	202
§ 46 Triplicazione	206
§ 47 Epanalessi	208
§ 48 Collocazione epanalettica del participio	209
E. Varietà e ripetitività	213
§ 49 <i>Concinnitas</i> e <i>inconcinnitas</i>	213
§ 50 Varietà nell'espressione	223
§ 51 Ripetitività nell'espressione	225
F. Semplicità e brevità	229
§ 52 Osservazioni preliminari	229
§ 53 Ellissi, aposiopesi, sillessi	230
§ 54 Brachilogie e modi di esprimersi pregnanti	235
§ 55 Asindeto	240
§ 56 Zeugma	246
§ 57 ἀπό κοινού	250
G. Sulle figure di pensiero	255
§ 58 σχήματα τῆς διανοίας	255
Osservazioni conclusive	259
§ 59 Congruenza dell'espressione	259
Aggiunte e correzioni	265

Aggiornamenti.....	269
Premessa	271
Osservazioni preliminari	272
§ 1 Il fenomeno dello stile.....	272
I. Collocazione e connessione delle parole.....	279
A. Figure di collocazione	279
§ 2 Iperbato	280
§ 3 Anafora	281
§ 4 Chiasmo	281
§ 5 Epifora	281
§ 6 <i>Symploke</i>	281
§ 7 <i>Hysteron proteron</i>	282
B. Figure di suono.....	283
§ 8 Eufonia e cacofonia.....	284
§ 9 Allitterazione.....	284
§ 10 Rima e omeoteleuto.....	288
§ 11 Poliptoto.....	288
§ 12 Paronomasia e gioco di parole.....	288
§ 13 Cromatismo fonico.....	289
C. Ritmo.....	291
§ 14 Ritmo poetico nella prosa.....	291
§ 15 Ritmo nella prosa	291
II. Costruzione della frase e del periodo.....	293
§ 16 Legge dei <i>cola</i> crescenti.....	293
§ 17 Antitesi e parallelismo sintattico.....	293
§ 18 Parentesi.....	294
§ 19 Anacoluti.....	294
§ 20 Costruzione del periodo	295
III. Espressione e rappresentazione	297
A. Lessico e scelte lessicali	297
§ 21 Osservazioni preliminari	297
§ 22 Sostantivi.....	298
§ 23 Sull'uso degli astratti e dei concreti	299
§ 24 Sull'aggettivo.....	300
§ 25 Sul verbo	303
§ 26 Volume delle parole	304
B. Purezza della lingua e commistione linguistica	306
§ 27 Grecismi.....	306
§ 28 Provincialismi	308
§ 29 Neologismi.....	310
§ 30 Arcaismi.....	311
C. Attenuazione e perifrasi.....	313
§ 31 Diminutivi.....	313
§ 32 Litote.....	314
§ 33 Metafore.....	315

D. Abbondanza e sovraccarico.....	320
a) Allungamento dell'espressione e del discorso.....	320
§ 34 Endiadi.....	320
§ 35 Enumerazione.....	320
b) Pleonasmi e tautologie.....	320
§ 36 Osservazioni preliminari.....	320
§ 37 Cumulo sinonimico.....	321
§ 38 <i>Figura etymologica</i> e affini.....	321
§ 39 Pleonasmi in gruppi lessicali-verbali e nominali-non corradicali.....	322
§§ 40.41 Pleonasmi in determinativi avverbiali e nei pronomi.....	322
§§ 42.43. Pleonasmi nell'uso delle congiunzioni e negazioni.....	323
§ 44 Osservazioni conclusive.....	323
c) Ripetizioni di lessemi.....	323
§ 45 Geminazione.....	323
§ 46 Triplicazione.....	323
§ 47 Epanalessi.....	324
§ 48 Collocazione epanalettica del participio.....	324
E. Varietà e ripetitività.....	325
§ 49 <i>Concinnitas</i> e <i>inconcinnitas</i>	325
§ 50 Varietà nell'espressione.....	325
§ 51 Ripetitività nell'espressione.....	326
F. Semplicità e brevità.....	327
§ 52 Osservazioni preliminari.....	327
§ 53 Ellissi, aposiopesi, sillessi.....	327
§ 54 Brachilogie e modi di esprimersi pregnanti.....	327
§ 55 Asindeto.....	328
§ 56 Zeugma.....	328
§ 57 ἀπό κοινοῦ.....	328
G. Sulle figure di pensiero.....	329
§ 58 σχήματα τῆς διανοίας.....	329
Osservazioni conclusive.....	331
§ 59 Congruenza dell'espressione.....	331
Bibliografia.....	333
Premessa alla bibliografia.....	335
Sezione prima.....	337
Sezione seconda.....	401
Indici.....	489
Indice analitico.....	491
Indice delle parole e delle espressioni latine.....	501
Indice delle parole e delle espressioni greche.....	517