

INDICE

Introduzione. <i>Una poesia umbratile</i>	pag. 7
<i>Pascoli e la poesia dell'evanescenza</i>	» 11
<i>Pascoli e la geografia dell'anima tra quotidiano e metafisico</i>	» 27
<i>Ombre di Romagna</i>	» 35
<i>Luci e ombre nei Canti di Castelvecchio</i>	» 45
<i>Pascoli e il mito dell'innocenza nella cultura dell'Ottocento: intersezioni tra letteratura, filosofia e scienza</i>	» 65
<i>Pascoli e il velame dantesco</i>	» 81
<i>Pascoli e l'innocenza del classico</i>	» 97
<i>Ombre del nulla nei Poemi conviviali</i>	» 129

