

## Indice

<i>Paesaggi interiori. Una premessa</i>	pag. 9
1. <i>Ermafrodito o della molteplicità. Tra teoria e storia dell'identità di genere</i>	11
2. <i>Orge e alienazioni: il cinema europeo tra dramma e porno. 1976-1987</i>	41
3. <i>Maschie, faraoni e mimi: transizioni im/possibili. 1979-1982</i>	57
4. <i>Tra campeggi e treni: ancora discendenti di Norman. 1980-1988</i>	83
5. <i>Nessuno è perfetto: Hollywood tra commedia brillante e teen movie. 1982-1992</i>	91
6. <i>Divi, stalloni e farfalle: dal palco allo schermo. 1982-1993</i>	101
7. <i>Guardie, necrofilii e sessuomani: anime e fumetti. 1982-1994</i>	117
8. <i>Carceri, cliniche, bordelli: il romanzo tra realismo e magia. 1984-1991</i>	127
9. <i>Transizioni on e off the road: il cinema tra i due millenni. 1992-2007</i>	171
10. <i>Tori e chimere: il global novel tra postmoderno e metamoderno. 1994-2004</i>	191
11. <i>Metamorfosi necessarie: cronache o fiction? 1994-2008</i>	235
12. <i>Scheletri sessuati: il romanzo ultracontemporaneo. 2008-2022</i>	265

13. <i>Reality e favole: l'Italia sul piccolo e sul grande schermo. 2008-2024</i>	303
14. <i>Trans-parenze: la frontiera estrema dei media. 2010-2024</i>	313
<i>Nuovi paesaggi interiori. Una conclusione</i>	327
Bibliografia	331
Video-filmografia	343
Discografia	349
Indice dei nomi	351