

# INDICE

PREFAZIONE .....	pag.	9
CAPITOLO PRIMO		
Tempi, metodo di lavoro, genesi e <i>dispositio</i> .....	»	13
L'armadio di Guicciardini .....	»	13
Revisioni, postille, riuso .....	»	15
Una ricerca per contiguità .....	»	17
Tempo della scrittura, tempo della storia, genesi .....	»	20
<i>Dispositio</i> e legami causa-effetto .....	»	22
I limiti dell'annalismo .....	»	27
Digressione nel tempo: la declinazione di Roma paradigma della <i>Storia d'Italia</i> .....	»	32
CAPITOLO SECONDO		
Natura e coscienza umana tra inconoscibilità della volontà di Dio e Sacre Scritture .....	»	37
Natura umana .....	»	37
L'invenzione del «Nuovo» Mondo: digressione nello spazio (e nel tempo) .....	»	42
Nuovo mondo e Scritture .....	»	50
Natura e tecnica .....	»	51
Imperscrutabilità della volontà divina .....	»	52
CAPITOLO TERZO		
I segni e l'interpretazione: i confini dello scetticismo .....	»	55
Tra due fulmini .....	»	55

Astrologia e astrologi .....	»	58
Tra nemesi e parodia .....	»	61
La fede .....	»	63
La fortuna... ..	»	65
... e la felicità .....	»	68
Le occasioni perse e il contrasto di opinioni .....	»	71
La sfida del <i>verisimile</i> .....	»	73
Un moralista scettico la coscienza in un mondo in disordine .....	»	78
CAPITOLO QUARTO		
Nel segno dell'apocalisse. Metafore-guida della <i>Storia d'Italia</i> .....	»	83
Gradualità e imbricazioni.....	»	91
Metafore-cornice e costruzione del lettore .....	»	93
La tempesta. Lucrezio in Guicciardini? .....	»	93
CAPITOLO QUINTO		
Il ritratto .....	»	99
Un altro tratto classico .....	»	99
Il primo e il secondo ritratto di Carlo VIII e i ritratti di Luigi XII e Francesco I.....	»	101
Ritratto e giurisprudenza .....	»	105
I re spagnoli .....	»	110
I papi .....	»	111
L'imperatore: Massimiliano d'Asburgo .....	»	113
Gli uomini d'arme .....	»	114
Le componenti dei ritratti .....	»	116
CAPITOLO SESTO		
Per un'etica guicciardiniana.....	»	129
Le virtù .....	»	129

Il bilanciamento e i «vocaboli delle cose»: <i>concinnitas</i> e <i>correctio</i> .....	»	134
Indice degli argomenti .....	»	137
Indice dei nomi .....	»	139