

Introduzione .....	pag.	7
1. La linguistica e il parlato .....	»	11
1.1. Il parlato e le sue caratteristiche: la dimensione temporale.....	»	12
1.2. Il parlato e la variazione linguistica .....	»	15
1.2.1. Dal parlato alla tipologia linguistica, passando per la diacronia .....	»	15
1.2.2. L'italiano parlato e la variazione sociolinguistica .....	»	21
2. Come studiare il parlato? I corpora e la variazione sociolinguistica .....	»	25
2.1. Lo studio dell'italiano parlato oggi: i corpora.....	»	26
2.2. Le dimensioni di variazione dell'italiano parlato.....	»	29
2.2.1. Differenziazione geografica: la variazione diatopica.....	»	29
2.2.2. Differenziazione situazionale: la variazione diafasica.....	»	32
2.2.3. Differenziazione sociale: la variazione diastratica .....	»	33
3. Il corpus KIParla: progettazione e costruzione .....	»	37
3.1. La struttura modulare e incrementale del KIParla.....	»	37
3.2. Corpus design: la progettazione del corpus .....	»	41
3.2.1. Punti di inchiesta: caratterizzazione diatopica.....	»	41
3.2.2. Tipo di attività comunicativa: caratterizzazione diafasica.....	»	43
3.2.3. Aspetti sociali relativi ai parlanti: caratterizzazione diastratica .....	»	55
3.3. Metodologia: la costruzione del corpus.....	»	61
3.3.1. Raccolta dati.....	»	61
3.3.2. Trascrizione .....	»	64
3.3.3. Anonimizzazione.....	»	69
3.3.4. Pubblicazione dei dati.....	»	70
3.3.5. Il quadro completo .....	»	72
4. Prospettive di studio sull'italiano parlato: dalla teoria alla pratica.....	»	77
4.1. <i>Senza</i> : oltre la privazione .....	»	77
4.2. L'emergere di funzioni topicali e rafforzative di <i>come</i> .....	»	82
4.3. Usi di <i>dove</i> : oltre la relativizzazione.....	»	87
4.4. Particelle modali e nuove costruzioni emergenti: il caso di <i>solo</i> .....	»	89

4.5. <i>Se me lo dicevi...</i> : l'indicativo imperfetto controfattuale tra variazione diafasica e diastratica .....	pag. 93
4.6. <i>Non è che e mica</i> : strategie di negazione non canonica nel parlato di colti .....	» 97
4.7. Co-costruzioni e sintassi del parlato .....	» 101
4.8. Il code-switching nel ParlaTO.....	» 104
4.9. L'italiano popolare oggi? .....	» 109
Riferimenti bibliografici .....	» 115