

INDICE

PRÉFACE par Nicolas Tran	p. 13
INTRODUZIONE	» 17
1. <i>PATRONATUS ET COLLEGIUM</i> : TEORIA E PRATICA	» 23
1.1. Il patronato in una prospettiva di <i>longue durée</i>	» 24
1.1.1. <i>L'evoluzione del patronato e delle clientele</i>	» 26
1.1.2. <i>Approccio formale ed informale al patronato</i>	» 31
1.2. <i>Collegia</i> : breve storia di un istituto romano.	» 34
1.2.1. <i>L'approccio dei moderni</i>	» 36
1.2.2. <i>Un fenomeno prismatico</i>	» 39
1.2.3. <i>Linee evolutive e percezione dei collegia attraverso le fonti</i>	» 42
1.2.4. <i>Fabri, centonarii e la particolare denominazione «tria collegia»</i>	» 48
2. INDAGINE QUANTITATIVA	» 57
2.1. La distribuzione cronologica generale.	» 57
2.2. La distribuzione geografica generale.	» 60
2.3. La natura dei documenti.	» 65
2.4. Il profilo sociale dei patroni	» 70
2.5. La natura delle associazioni coinvolte.	» 74
3. LE <i>TABULAE PATRONATUS</i> : EMBLEMA FISICO DEL LEGAME	» 77
3.1. Introduzione ad una tipologia documentaria complessa	» 77
3.2. La narrazione delle <i>tabulae patronatus</i> collegiali	» 80
3.3. Le tavole di patronato e il rapporto clientelare.	» 91
4. LE RELAZIONI CLIENTELARI NELLO SPAZIO SOCIALE: TRA SFERA PRIVATA E SFERA PUBBLICA	» 97
4.1. L'intervento dei patroni nello spazio associativo: il caso di Sarmizegetusa.	» 98
4.1.1. <i>Il fenomeno associativo in Dacia: un portato della cultura municipale italiana</i>	» 100
4.1.2. <i>I patroni del collegium fabrum: uno sguardo complessivo</i>	» 104

4.1.3. <i>L'intervento dei patroni per la costruzione della aedes fabrum</i>	p. 109
4.2. <i>Ob merita eius: omaggiare il patrono con una statua</i>	» 117
4.2.1. <i>Statue su suolo non pubblico</i>	» 118
4.2.2. <i>Statue su suolo pubblico</i>	» 121
4.2.3. <i>Inaugurazione e distribuzioni: un momento di festa collettivo</i>	» 128
5. LA DIMENSIONE ECONOMICA DEL PATRONATO: IL CASO DI LUGDUNUM E DELLA VALLE DEL RODANO	» 133
5.1. <i>Lugdunum: l'acropoli delle Gallie</i>	» 135
5.2. <i>Il patronato dei collegia con impatto locale: fabri e centonarii</i>	» 141
5.3. <i>I negotiatores vinarii e i loro patroni</i>	» 143
5.4. <i>I nautae del Rodano e della Saona e i loro patroni</i>	» 147
5.5. <i>Il corpus Cisalpinorum et Transalpinorum e il suo patrono</i>	» 152
5.6. <i>Gli utricularii e i loro patroni</i>	» 154
5.7. <i>La trama visibile dell'economia nelle relazioni di patronato</i>	» 156
6. ALIMENTARE IL LEGAME TRA COLLEGIATI E PATRONO	» 167
6.1. <i>Fondazioni patronali</i>	» 168
6.1.1. <i>Le fondazioni private nel mondo romano</i>	» 168
6.1.2. <i>In perpetuum: eternare il ricordo</i>	» 171
6.2. <i>Patronae</i>	» 180
6.2.1. <i>Madre, moglie, figlia: la figura femminile in una galassia maschile</i>	» 180
6.2.2. <i>Patrone come tramite di un legame familiare?</i>	» 185
7. OSTIA: TRA MODELLO ED ECCEZIONE	» 191
7.1. <i>Ostia ostium Romae: introduzione generale al contesto</i>	» 191
7.2. <i>I collegia professionali ostiensi e i loro patroni</i>	» 195
7.2.1. <i>Il corpus mensorum frumentariorum</i>	» 195
7.2.2. <i>Battellieri del porto e del Tevere</i>	» 198
7.2.3. <i>Le associazioni della cantieristica navale</i>	» 205
7.2.4. <i>Le associazioni coinvolte nei servizi portuali</i>	» 208
7.2.5. <i>I fabri tignuarii</i>	» 211
7.2.6. <i>I fontani: un'associazione minore?</i>	» 214
7.2.7. <i>Il potere attrattivo dei collegia ostiensi: uno quadro d'insieme</i>	» 216
7.3. <i>Un'insolita concentrazione di patroni senatori</i>	» 218
7.3.1. <i>Il caso dei Prifernii Paeti</i>	» 220
7.3.2. <i>Il caso dei Sedatii</i>	» 223
7.3.3. <i>I lenuncularii traiectus Luculli e il culto di Antinoo: un'altra possibile lettura?</i>	» 225
7.4. <i>Il patronato come mezzo d'ascesa sociale per i collegiati</i>	» 229
7.4.1. <i>Dalla parva res publica collegiale all'ordo decurionum</i>	» 232
7.4.2. <i>Traiettorie d'ascesa all'ordine equestre: il caso dei M. Cornelii, dei Furi Publicii e dei Livii</i>	» 237
Conclusioni	» 245

CATALOGO EPIGRAFICO	p. 249
Introduzione al catalogo	» 249
Segni diacritici	» 250
ROMA	» 251
REGIO I: LATIUM ET CAMPANIA	» 255
REGIO II: APULIA ET CALABRIA	» 281
REGIO III: LUCANIA ET BRUTII	» 281
REGIO IV: SAMNIUM	» 282
REGIO V: PICENUM	» 282
REGIO VI: UMBRIA	» 286
REGIO VII: ETRURIA	» 296
REGIO VIII: AEMILIA	» 300
REGIO IX: LIGURIA	» 304
REGIO X: VENETIA ET HISTRIA	» 305
REGIO XI: TRANSPADANA	» 310
ALPES MARITIMAE	» 314
HISPANIA BAETICA	» 316
HISPANIA TARRACONENSIS	» 317
GALLIA NARBONENSIS	» 317
GALLIA AQUITANICA	» 321
GALLIA LUGDUNENSIS	» 322
GERMANIA SUPERIOR	» 326
DALMATIA	» 328
PANNONIA SUPERIOR	» 330
PANNONIA INFERIOR	» 331
DACIA	» 331
MOESIA INFERIOR	» 340
 Bibliografia	 » 343
 Abbreviazioni utilizzate nel testo	 » 379
 INDICI	 » 381
I patroni e le patrone	» 381
Le associazioni professionali	» 385
Fonti epigrafiche	» 387
Fonti letterarie e giuridiche	» 393