

SOMMARIO

Premessa	7
Saluto di apertura, <i>Alessandra Curti</i>	9
Saluti di Casa Carducci, <i>Simonetta Santucci</i>	13
PER LA STORIA DELLA COMMISSIONE	
Come si pubblica(va) un testo di lingua? <i>Pär Larson</i>	19
Le uova nei nidi degli altri. La cura dei testi di lingua fra la Commissione e la Crusca <i>Massimo Fanfani</i>	29
Giosuè Carducci presidente della Commissione <i>Carlo Caruso</i>	67
Dal 1907 al 1938: una Commissione poco nota <i>Andrea Campana</i>	79
La Commissione di Calcaterra e l'impresa dell'Alione <i>Fabio Marri</i>	93
Francesco Zambrini e Raffaele Spongano: fondazione e rifondazione della Commissione per i testi di lingua <i>Bruno Bentivogli</i>	119
Emilio Pasquini: la 'sua' Commissione <i>Paola Vecchi Galli</i>	129

QUESTIONI DI METODO E LABORATORI

Sulle «quisquilie grafiche» dei testi antichi <i>Cristina Montagnani</i>	149
Il problema del testo delle rime di Guittone: verso l'edizione critica <i>Lino Leonardi</i>	157
Ricostruzione testuale e prospettive di studio linguistico della tradizione della <i>Commedia</i> <i>Riccardo Viel</i>	173
Le lettere familiari di Machiavelli come testo di lingua <i>Alessio Decaria</i>	185
Un'edizione in aggiornamento per un testo di lingua: le <i>Lettere</i> di Pietro Bembo <i>Claudia Berra, Francesco Amendola</i>	203
Fra scene e torchi, da Venezia a Dresda (e ritorno): assaggi su un manoscritto goldoniano <i>Riccardo Drusi</i>	215
«Erigere da' fondamenti»: la costruzione e l'edizione della Ventisettana <i>Giulia Raboni</i>	231
Un vocabolo poetico pascoliano: «femminelle» <i>Daniela Gionta</i>	247
Le edizioni digitali e i testi di lingua <i>Paola Italia</i>	271
Il sito web della Commissione per i testi di lingua <i>Federica Missere Fontana</i>	283
Programma del Convegno	291
Indice dei nomi	293