

INDICE

INTRODUZIONE	pag.	7
1. NICCOLÒ GRANUCCI TRA REALTÀ E FINZIONE LETTERARIA	»	7
1.1 Le opere	»	7
1.2 La vita romanzesca di Niccolò Granucci	»	10
1.2.1 Ismine	»	19
2. CORNICE E NOVELLE NELLA <i>PIACEVOL NOTTE E 'L LIETO GIORNO</i>	»	29
2.1 L'origine dell'opera e il suo pubblico	»	31
2.2 La struttura.....	»	36
2.2.1 Il titolo.....	»	36
2.2.2 La composizione della brigata tra 'civile conversazione', novelle e moralità.....	»	38
2.2.3 La disposizione delle novelle.....	»	49
2.3 La 'biblioteca' di Granucci	»	62
2.3.1 Le fonti delle novelle granucciane.....	»	69
3. <i>LA PIACEVOL NOTTE E 'L LIETO GIORNO</i> E I DIBATTITI DELLA BRIGATA	»	72
3.1 La condizione femminile	»	79
3.2 La natura della nobiltà.....	»	87
4. ALCUNE OSSERVAZIONI CONCLUSIVE.....	»	92
NOTA AL TESTO	»	95
<i>LA PIACEVOL NOTTE E 'L LIETO GIORNO</i>	»	107
BIBLIOGRAFIA.....	»	361
INDICE DEI NOMI	»	371