

# INDICE

Premessa .....	p.	7
1. INTRODUZIONE .....	»	11
1.1. Questioni terminologiche .....	»	12
1.2. Scelta del termine “latino colloquiale” .....	»	17
1.3. Definizione di “latino colloquiale” e sue ulteriori precisazioni .....	»	20
1.4. Metodologia di lavoro .....	»	23
1.4.1. Studi precedenti sul latino colloquiale nell' <i>Eneide</i> .....	»	23
1.4.2. Metodo individuato .....	»	32
1.4.2.1. Griglia di fenomeni colloquiali di partenza .....	»	33
1.4.2.2. Asse extralinguistico .....	»	35
1.4.2.3. Asse linguistico .....	»	36
1.4.2.3.1. Dal prossimale al distale: «Spiegare Virgilio con Virgilio» .....	»	37
1.4.2.3.2. Le testimonianze latine letterarie e non letterarie, ufficiali e non ufficiali .....	»	38
1.4.2.4. Aspetto filologico .....	»	40
1.4.2.5. Aspetto prosodico .....	»	41
1.5. Ambito su cui verterà la ricerca .....	»	42
1.6. Note tecniche .....	»	44
2. LA REGATA .....	»	47
2.1. Discorso irato di Gia a Menete .....	»	50
2.1.1. Dativo etico .....	»	53
2.1.2. La paratassi .....	»	60
2.1.3. <i>Litus ama</i> .....	»	69
2.1.4. Il diminutivo <i>palmula</i> .....	»	81
2.1.5. Conclusioni .....	»	88
2.2. <i>Adhortatio</i> di Mnesteo .....	»	90
2.2.1. La geminazione dell'avverbio <i>nunc</i> .....	»	92

2.2.2. Il verbo concreto <i>promere</i> .....	»	96
2.2.3. Lo stile informale: l'ellissi e l'uso del pronome generico e deittico al posto del sostantivo specifico .....	»	107
2.2.4. L'aposiopesi <i>quamquam</i> o .....	»	110
2.2.5. L'apostrofe al dio Nettuno .....	»	121
2.2.6. Conclusioni .....	»	131
3. LA GARA DI PUGILATO .....	»	133
3.1. Discorso di Entello .....	»	133
3.1.1. La domanda ellittica <i>quid si...?</i> .....	»	134
3.1.2. La parentesi e il passaggio al «tu» .....	»	144
3.1.3. La parentesi <i>solve metus</i> .....	»	156
3.1.4. L'esplicitazione del pronome personale soggetto di 2 p. s. con la forma iussiva del verbo .....	»	160
3.1.5. Conclusioni .....	»	173
4. I DISCORSI DI ENEA .....	»	177
4.1. L'indizione dei ludi .....	»	177
4.1.1. Le parentesi .....	»	181
4.1.1.1 «Qualified truth disjunct»: <i>nisi fallor e reor</i> .....	»	181
4.1.1.2. Parentesi con apostrofe: <i>sic di voluistis</i> .....	»	209
4.1.2. <i>Honoratum habebo</i> .....	»	220
4.1.3. L'interiezione <i>age, agite</i> .....	»	248
4.2. La gara di corsa .....	»	267
4.2.1. L'indizione della gara di corsa: il dativo etico .....	»	267
4.2.2. Discorso di Enea dopo la gara di corsa: la ridondanza <i>vestra vobis</i> .....	»	273
4.2.3. Ironia non amara e sinergia tra gesto e parola .....	»	306
4.3. Conclusioni: un'insolita ma integrata immagine del <i>maximus heros</i> .....	»	308
5. CONCLUSIONI .....	»	313
6. BIBLIOGRAFIA .....	»	323
6.1. Abbreviazioni .....	»	323
6.2. Edizioni critiche e commenti all' <i>Eneide</i> .....	»	323
6.3. Bibliografia secondaria .....	»	328
7. INDICE DELLE COSE NOTEVOLI .....	»	359
8. INDICE DEI PASSI CITATI .....	»	365