

# INDICE

INTRODUZIONE. Differenze di ispirazione ..... pag. 9

## Parte prima

1. Fortune (alterne) del Manfredi ..... » 17
2. Ritualità d'antico regime..... » 27
3. La logica delle raccolte: il caso esemplare dei *monialia* ... » 47
4. Posizione peculiare della prima Arcadia bolognese..... » 71
5. Composizione sociale della Renia ..... » 101

## Parte seconda

1. Schede minime per le *Rime* di Eustachio Manfredi ..... » 121
2. Il blocco delle disperse/disapprovate (ragioni di uno "scarto")..... » 141
3. Natura poetica di Manfredi..... » 161
4. *Cursus honorum* di Manfredi (ragioni di una rinuncia alla poesia)..... » 189
5. La posizione del Manfredi scienziato: il problema del "cattolicesimo galileiano" ..... » 203

Appendice ..... » 229

Indice dei nomi ..... » 241