

INDICE

Introduzione; Michel Leiris sui palcoscenici della possessione: Etiopia e Haiti	pag. 7
Cronologia di Michel Leiris.	» 33
Opere di Michel Leiris	» 41
Nota ai testi	» 49

TESTI

<i>Parte prima</i> – La possessione in Etiopia	» 55
1. L'occhio dell'etnografo. A proposito della missione Dakar-Gibuti 1930	» 55
2. Il toro di Seyfou Tchenger 1933.	» 60
3. L'Africa fantasma 1934.	» 77
3a [Progetto di] Premessa [1932]	» 77
3b [Progetti di] Premessa 1932	» 79
3c Premessa all'edizione del 1934.	» 83
3d «Stanco della vita...». <i>Prière d'insérer</i> per l'edizione del 1934.	» 83
3e Premessa all'edizione del 1951.	» 84
3f Premessa all'edizione del 1981.	» 87
3g <i>Prière d'insérer</i> per l'edizione del 1981.	» 89
3h Possedute di Gondar: Malkam Ayyahou e Emawayish 1934.	» 90
4. Il culto degli zâr a Gondar (Etiopia settentrionale) 1934	» 104
5. Un rito medico-magico etiope: il lancio del danqârâ 1935	» 118
6. Abissinia intima 1935	» 129
7. La credenza nei geni zar nell'Etiopia del Nord 1938	» 134

8. La possessione e i suoi aspetti teatrali tra gli Etiopi di Gondar (cap. V, *Teatro recitato e teatro vissuto nel culto degli zâr*) 1958. pag. 148
- 8a. Premessa e Quarta di copertina per la riedizione de *La possessione e i suoi aspetti teatrali presso gli Etiopi di Gondar* preceduta da *La credenza nei geni zâr nell'Etiopia del Nord* 1980 » 153
9. La possessione da parte degli zâr presso i cristiani del Nord dell'Etiopia 1960. » 155
10. Zar 1968 » 163
11. Il chierico Mazmur 1975. » 164
12. «Non accontentarsi di essere quello che si è...» Introduzione a Gilbert Rouget, *La musique et la transe* 1980. » 186
13. Incenso per Berhânê 1983 » 192
- Parte seconda – La possessione a Haiti* » 195
1. Sacrificio di un toro presso l'hungan Jo Pierre-Gilles 1951 » 195
2. Nota sull'uso di cromolitografie cattoliche da parte degli adepti del vodu di Haiti 1953. » 206
3. «Questo non significa sminuire Alfred Métraux...», Premessa a Alfred Métraux, *Le Vaudou haïtien* 1968. » 214