

INDICE

Elenco delle abbreviazioni	pag.	9
Periodizzazione della storia cinese	»	11
Prefazione di <i>Emanuele Banfi</i>	»	13
Premessa	»	15
1. Le lingue cinesi: inquadramento storico e tipologico	»	19
1.1. ‘Cinese’, ‘dialetti’ e ‘lingue cinesi’: questioni terminologiche.....	»	19
1.2. Alle origini del diasistema cinese	»	23
1.2.1. La situazione linguistica della Cina pre-imperiale.....	»	24
1.2.2. Le conseguenze linguistiche dell’unificazione imperiale	»	26
1.2.3. Varietà ‘standard’ nella Cina imperiale.....	»	30
1.2.4. La genesi della lingua nazionale	»	35
1.2.5. Questioni di periodizzazione.....	»	41
1.3. La classificazione delle lingue cinesi	»	46
1.3.1. Le lingue cinesi: relazioni genealogiche e tipologiche	»	47
1.3.2. La struttura del gruppo sinitico	»	53
2. La scrittura nella storia della Cina	»	61
2.1. La scrittura cinese: questioni generali.....	»	61
2.1.1. La classificazione dei caratteri cinesi	»	61
2.1.2. Alcuni dati quantitativi.....	»	65
2.2. Cenni storici	»	68
2.2.1. Le prime testimonianze	»	68
2.2.2. La scrittura nella Cina imperiale	»	71
2.2.3. La scrittura nella Cina repubblicana: fonetizzazione vs. semplificazione	»	75
2.3. Scrivere altre lingue	»	79
2.3.1. La scrittura dialettale.....	»	79
2.3.2. <i>Chũ Nôm</i> e <i>Sawndip</i>	»	86

3. I mille suoni del Paese di Mezzo	pag. 91
3.1. Cenni di fonologia storica	» 91
3.1.1. Questioni metodologiche: la ricostruzione delle fasi precedenti del cinese	» 91
3.1.2. Il cinese antico	» 99
3.1.3. Il cinese medio	» 102
3.1.4. Il mandarino premoderno	» 104
3.2. La fonologia delle lingue cinesi moderne	» 106
3.2.1. Il cinese moderno standard	» 108
3.2.2. I dialetti mandarini e jin	» 113
3.2.3. I dialetti wu	» 115
3.2.4. I dialetti xiang	» 117
3.2.5. I dialetti gan	» 118
3.2.6. I dialetti hakka	» 119
3.2.7. I dialetti yue	» 120
3.2.8. I dialetti min	» 120
3.2.9. I dialetti hui e pinghua	» 122
4. Morfologia e lessico	» 125
4.1. La morfologia del cinese	» 125
4.1.1. Morfemi e parole	» 125
4.1.2. La formazione di parola in cinese antico e medio	» 130
4.1.3. La formazione di parola in cinese premoderno e moderno ...	» 137
4.1.3.1. La composizione	» 137
4.1.3.2. La derivazione	» 141
4.1.3.3. La reduplicazione	» 143
4.1.3.4. Le abbreviazioni	» 147
4.1.3.5. Morfologia non concatenativa	» 150
4.2. La resa delle parole straniere	» 153
4.2.1. Il rinnovamento del lessico a partire da metà Ottocento	» 154
4.3. Esempi di neologismi recenti	» 157
4.3.1. Le espressioni in voga (流行語 <i>liúxíngyǔ</i>)	» 160
4.4. Cenni sulle differenze lessicali tra i dialetti	» 161
5. Cenni di sintassi	» 165
5.1. L'ordine delle parole	» 165
5.1.1. L'ordine delle parole in cinese antico	» 165
5.1.2. L'ordine delle parole in cinese moderno	» 168
5.1.3. Alcuni cenni sull'ordine delle parole nei dialetti cinesi	» 173
5.2. L'ordine sintattico e il <i>topic</i>	» 176
5.2.1. Alcune caratteristiche salienti del <i>topic</i>	» 179
5.3. Le costruzioni di verbi in serie	» 182
5.3.1. Un esempio di grammaticalizzazione all'interno delle costruzioni seriali	» 184
5.4. Tempo e aspetto	» 186
5.4.1. L'aspetto lessicale	» 192
5.4.1.1. I composti risultativi implicano sempre il raggiungimento di un risultato?	» 196

5.5. La struttura argomentale: il caso dei composti risultativi.....	pag. 198
5.6. Le categorie lessicali.....	» 202
5.6.1. Proposte di suddivisione in categorie lessicali.....	» 209
5.6.1.1. Nomi e verbi.....	» 210
5.6.1.2. Aggettivi.....	» 211
5.6.1.3. Preposizioni.....	» 214
Riferimenti bibliografici.....	» 217