

## Sommario

LORENZO BONAZZI, <i>Il restauro di palazzo Pepoli Vecchio fra tradizione e innovazione</i> . . . . .	Pag. 7
ANTONIO BUITONI, <i>Nuove considerazioni sugli affreschi di Vitale degli Equi in Santa Maria dei Servi</i> . . . . .	» 23
DOMENICO CERAMI, <i>Gruppi plastici raffiguranti la Madonna col Bambino. Influssi e lasciti della tradizione rinascimentale toscana tra Le Mogne e Bologna</i> . . . . .	» 49
ILARIA CHIA, <i>Pittrici nella Bologna dell'Ottocento. Carolina Ghedini, Brigida Tanari, Barbara Salina, Luisa Bonora, Carolina Primodì</i> . .	» 69
NORA CLERICI BAGOZZI, <i>Gli Zambeccari nel palazzo di piazza Calderini: le decorazioni del Settecento e dell'Ottocento</i> . . . . .	» 89
CARLO DE ANGELIS, <i>"Il Roccolo" dei Ratta a Vedrana di Budrio</i> . . . . .	» 123
MARIO FANTI, <i>Il sepolcro di Ludovico Carracci e di altri della stessa famiglia nella chiesa di S. Maria Maddalena in via Galliera</i> . . . . .	» 151
GIORGIO GALEAZZI, <i>Giacomo Rossi (1751-1817) scultore bolognese. Contributo per la biografia</i> . . . . .	» 165
ANTONELLA MAMPIERI, <i>Per il catalogo di un artista bolognese del XVIII secolo: Giovan Girolamo Bonesi. Un disegno inedito al Cabinet des Dessins del museo del Louvre</i> . . . . .	» 207
GIUSEPPE MARINELLI, <i>Note sullo scomparso monumento sepolcrale a Charlotte Stuart, duchessa d'Albany</i> . . . . .	» 217

CHIARA MASCARDI, <i>Teatri della Bologna barocca: la Sala del Podestà, il Formagliari e il teatro anatomico dell'Archiginnasio (1635-1640)</i> ..	Pag. 239
ANGELO MAZZA, « <i>Bologna protettrice delle arti</i> ». <i>Un disegno di Domenico Maria Fratta per Lelio dalla Volpe nelle collezioni della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna</i> .....	» 259
MARTINA NUNES, <i>La cappella privata di palazzo Barbazzi: una nuova ipotesi per Bartolomeo Cesi</i> .....	» 271
PIERO PACI, <i>Curiosità tipografiche tra i "materiali minori" della stamperia bolognese dei Dalla Volpe</i> .....	» 285
GIOVANNI PALTRINIERI, <i>Porta Sant'Isaia (e dintorni)</i> .....	» 307
MARCO PRETELLI, FEDERICA PASCOLUTTI, ELENA POZZI, <i>La ricostruzione postbellica della basilica di San Francesco in Bologna</i> .....	» 323
RENATO ROLI, <i>Cignani e Maratta. Un'amicizia nel nome del Correggio</i>	» 355
LUIGI SAMOGGIA, <i>Note autobiografiche inedite dalle vacchette di Angelo Venturoli</i> .....	» 365
ANDREA SCIMÈ, <i>Giuseppe Rivani, teorie e progetti</i> .....	» 381
KENICHI TAKAHASHI, <i>Per i ritratti di Lippo di Dalmasio</i> .....	» 405
SANDRO TIRINI, <i>Alfonso Guadagnini e l'invenzione del RADAR. Un primato bolognese non riconosciuto</i> .....	» 423
ANDREA UGOLINI, <i>Per un catalogo di Giacomo Francia, con alcuni inediti della sua bottega</i> .....	» 447
MARIO FANTI, <i>Ricordo di Gianfranco Onofri (1940-2014)</i> .....	» 459
Gli autori di questa Strenna .....	» 463