

Introduzione, *Nicola Grandi*..... pag. 9

I. Un unico animale parlante?

1. Linguaggio e mente fra umani e (altri) animali: un tema di confine		
<i>Stefano Gensini</i>	»	17
1.1. Introduzione.....	»	17
1.2. Cognitivismo e menti animali	»	17
1.3. Retrospectiva: da Cartesio a Darwin	»	20
1.4. Un teorico della continuità (quasi) dimenticato: George Romanes... ..	»	25
1.5. Il ‘canone di Morgan’ ovvero l’eclissi dei linguaggi animali	»	29
1.6. Da Köhler a Cassirer: verso un nuovo paradigma	»	31
2. Comunicazione acustica e sviluppo di codici comunicativi nell’uomo e negli altri animali		
<i>Simone Masin</i>	»	35
2.1. Il linguaggio nella specie umana e la comunicazione animale.....	»	35
2.2. L’imitazione e il canto negli uccelli	»	39
2.3. Gli studi sugli psittaciformi. Ripetere a pappagallo?	»	41

II. ‘Dare i nomi alle cose’

3. Tra riferimento e significato		
<i>Paolo Leonardi</i>	»	49
3.1. Introduzione.....	»	49
3.2. Le due posizioni principali oggi su significato e riferimento e uno sviluppo recente.....	»	51
3.3. Lingua e cognizione	»	54
3.4. Lingua e contesto	»	57
4. Le parole tra forma e sostanza		
<i>Michele Prandi</i>	»	61
4.1. Introduzione.....	»	61

4.2. Contenuti, lingua e esperienza: concetti endocentrici ed esocentrici . .	pag. 62
4.3. Significati atomici e significati complessi: concetti relazionali e puntuali	» 63
4.4. Il concetto di uso: la dimensione sistematica.	» 64
4.5. Il concetto di uso: la dimensione contingente.	» 66

III. Alla ricerca delle origini

5. Apprendimento imitativo ed evoluzione del linguaggio: una prospettiva darwiniana <i>Fabio Di Vincenzo, Giorgio Manzi</i>	» 71
5.1. Introduzione.	» 71
5.2. Teorie.	» 73
5.3. Una prospettiva darwiniana	» 80
5.4. Apprendimento e linguaggio.	» 82
5.5. Paleolitico e ricorsività.	» 85
5.6. Linguaggio articolato	» 87
6. Ricostruire il passato: sulla problematica dipendenza del dato linguistico dal reperto archeologico <i>Paolo Di Giovine</i>	» 89
6.1. Culture preistoriche o protostoriche: quando il dato linguistico è incompleto.	» 89
6.2. L'oggetto materiale e il suo rapporto (mediato) con il dato linguistico..	» 90
6.3. Lingua : cultura = cultura : reperti archeologici. Una proporzione legittima per le fasi più antiche?.	» 91
6.4. Cultura ideologica e cultura materiale attraverso lo specchio linguistico	» 93
6.5. Lingua ed <i>ethnos</i> : un falso problema.	» 94
6.6. Lingua e deissi: l'onomastica.	» 95
6.7. In conclusione	» 96

IV. Sulla nozione di 'classico'

7. Ma esistono lingue 'classiche'? <i>Pierluigi Cuzzolin</i>	» 99
7.1. Introduzione.	» 99
7.2. Sulla nascita dell'aggettivo 'classico'.	» 102
7.3. Le prime attestazioni di <i>classicus</i>	» 102
7.4. L'ideologia del classico rivista	» 106
7.5. Esiste il classico per un linguista?	» 107
7.6. Conclusioni.	» 111
8. Dato un 'classico', qualche conseguenza: appunti sulla paradossale diacronia della <i>classical reception</i> <i>Federico Condello</i>	» 113
8.1. Premessa	» 113

8.2. Il pregiudizio della relazione biunivoca	pag. 114
8.3. Un essenziale effetto retroattivo: la 'classicizzazione' del 'classico' ...	» 118
8.4. Altri effetti retroattivi: un canone senza storia e una critica senza contorno	» 122
8.5. Minime conclusioni	» 126

V. Scrivere le lingue, scrivere le culture

9. Antropologia della scrittura	
<i>Glauco Sanga</i>	» 131
9.1. La scrittura	» 131
9.2. Le tracce	» 132
9.3. Il Paleolitico	» 133
9.4. I segni e le figure	» 138
9.5. Contare	» 139
9.6. Le forme della scrittura	» 144
10. Per iscritto. Uno sguardo strutturale e sociale	
<i>Gabriele Iannàccaro</i>	» 147
10.1. Introduzione	» 147
10.2. Semasiografie	» 148
10.3. Glottografie	» 151
10.4. Sistemi sillabici e 'trattali'	» 154
10.5. Fonografie vocaliche	» 156
10.6. Scritture profonde e superficiali	» 158
10.7. Alfabeti da leggere, alfabeti da scrivere	» 162
10.8. Lettura a voce, lettura a mente	» 166
10.9. Scrittura e società	» 168
10.10. Scrittura e ideologia	» 171
11. La scrittura della lingua giapponese moderna tra logografia e fonografia	
<i>Aldo Tollini</i>	» 175
11.1. Introduzione	» 175
11.2. La scrittura della lingua giapponese attuale	» 175
11.3. Caratteri fonografici e caratteri logografici	» 182
11.4. Una scrittura complessa nella moderna società giapponese	» 184
Bibliografia	» 189
Indici	
Indice dei nomi	» 211
Indice delle lingue	» 219
Indice delle cose notevoli	» 221
Note sugli autori	» 227