

INDICE

Prefazione	pag.	9
Un probabile verso di Ennio e l'apposizione parentetica ...	»	11
Introduzione a Catullo: la poesia degli affetti	»	19
Compresenze strutturali nei carmi di Catullo	»	51
Musica e poesia nelle <i>Bucoliche</i> di Virgilio	»	69
Topoi virgiliani nel finale delle <i>Georgiche</i>	»	77
Turno. Costruzione di un personaggio	»	91
Latino e gli dei in fuga (Verg. <i>Aen.</i> 12, 285 sg.)	»	121
Virgilio, <i>Aen.</i> 12, 641 (Una variante sottovalutata)	»	127
Introduzione a Orazio lirico: la poesia della saggezza	»	133
I composti nominali in Orazio	»	169
I diminutivi in Orazio	»	177
Appendice I. 'Parole' di Orazio	»	191
Una misura per l'esegesi (Hor. <i>sat.</i> 2, 2, 66)	»	201
<i>Optiuo cognomine crescit</i> : Properzio e l'ironia di Orazio ..	»	205
P. Bufalini traduttore di Orazio	»	211
Nascita di un sintagma (<i>me dolet</i> , Prop. 1, 16, 24)	»	219
Ancora sul fr. 8 Mor. e Büchn. di Cornelio Severo	»	223

I versi latini di G. Correr	pag. 225
Introduzione ai <i>Poemata Christiana</i> di G. Pascoli: la religione del dolore	» 237
Appendice II. Un diario incompleto	» 253
<i>Addenda</i>	» 255
Indice linguistico	» 257
Indice dei passi discussi o commentati nei <i>Poeti latini I-V</i> ..	» 263