

Sommario

<i>Premessa</i>	Pag.	7
MARIO FANTI, <i>Bologna 1630: la peste, il clero e don Abbondio</i>	»	9
ROBERTA SERRA, <i>Per un corpus dei disegni d'Innocenzo da Imola</i>	»	19
ARIANNA GASPARI, <i>Ceramiche graffite a San Pietro in Casale: studio su un ritrovamento fortuito</i>	»	33
FRANCESCA SINIGAGLIA, <i>Dina Pagan de' Paganis, in punta di piedi tra i nascosti</i>	»	43
DANIELA CARLOTTI, <i>Le "tre chiese" di S. Bartolomeo di Porta Ravegnana dopo il 1599</i>	»	57
ELEONORA CASALI, <i>La questione delle torri di piazza della Mercanzia attraverso la corrispondenza di Corrado Ricci</i>	»	73
DOMENICO CERAMI, <i>Lorenzo Righetti archibugiere e collezionista nella Bologna del Seicento</i>	»	99
ILARIA CHIA, <i>Il monumento a Giuseppe Garibaldi di Arnaldo Zocchi</i>	»	111
PAOLA CIARLANTINI, <i>Il musicista Bruno Mugellini e Bologna</i>	»	127
ALESSIO COSTARELLI, <i>L'arca dei SS. Vitale e Agricola ed una nota per la storia delle reliquie nel santuario stefaniano</i>	»	153
CARLO DE ANGELIS, <i>Vero, falso, finto in architettura a Bologna e altrove</i>	»	165

CESARE FANTAZZINI, <i>La chiesa di S. Margherita di Armarolo: modifiche strutturali ed affreschi cinquecenteschi</i>	Pag. 199
GIORGIO GALEAZZI, <i>La basilica di San Marino, un'opera bolognese</i>	» 213
FRANCISCO GIORDANO, <i>Bologna nella cronaca di un viaggiatore spagnolo del Seicento</i>	» 229
DEANNA LENZI, <i>Su Giovanni Battista e Giuseppe Antonio Torri architetti bolognesi della seconda metà del Seicento: da Gian Giacomo Monti ad Alfonso Torreggiani</i>	» 247
RAMONA LOFFREDO, <i>Villa Pallavicini, sede «fastosa, ridente e salubre» dell'Ospizio Rachitici Enrichetta Trentini (1930-1999)</i>	» 263
SIMONE MARCHESANI, <i>L'operato di mons. Camillo Ceronetti, pro-vicario generale di Bologna, durante la permanenza a Roma del card. Oppizzoni (1823)</i>	» 283
GIOVANNA SACCONI, <i>Il Cimitero militare germanico nel paesaggio appenninico del Passo della Futa</i>	» 293
ALESSANDRO SERRANI, <i>Donato Vaselli: un ambizioso ecclesiastico ai tempi di Giovanni II Bentivoglio</i>	» 313
LORENA VALLIERI, <i>Il convento di S. Maria dei Servi: un luogo teatrale ritrovato nella Bologna del Cinquecento</i>	» 325
In ricordo del quinto Centenario Raffaelesco	
ELENA ROSSONI, <i>Raffaello e l'arte a Bologna dopo la cacciata dei Bentivoglio tra Giulio II e Leone X</i>	» 347
Gli autori di questa Strenna	» 369