

## Sommario

CARLO DE ANGELIS, <i>Un invito alla lettura</i> . . . . .	Pag.	7
MARIO FANTI, <i>Settant'anni di "Strenna Storica Bolognese"</i> . . . . .	»	9
GUIDO TIGLER, <i>Una coppia di colonne tortili a Baragazza provenienti dalla Porta dei Leoni della Cattedrale di Bologna</i> . . . . .	»	15
A. BUITONI, M. DANIELI, L. MALAGUTI, D. PASCALE GUIDOTTI MAGNANI, <i>I camini dei palazzi bolognesi (parte I)</i> . . . . .	»	25
ROBERTA SERRA, <i>Maestro Biagio i disegni preparatori al Miracolo della moltiplicazione dei Pani e dei Pesci di San Salvatore</i> . . . . .	»	67
STEFANO PIERGUIDI, <i>Sull'Immacolata Concezione di Guido Reni per l'Infanta di Spagna: una committenza del conestabile di Navarra, viceré di Napoli</i> . . . . .	»	79
SIMONE MARCHESANI, <i>Un'inattesa e mai realizzata proposta di riorganizzazione delle circoscrizioni parrocchiali cittadine (1815)</i> . . . . .	»	87
RENATO ROLI, <i>A Londra e altrove. La pittura di Gino Marzocchi (1895-1981) tra "vedute" e "paesaggi"</i> . . . . .	»	101
GERMANA APRATO, <i>Antiche strutture e nuovi percorsi in San Giacomo Maggiore</i> . . . . .	»	107
LUCA BALBONI, <i>Francesco Riva, il guardarobiere eroe che salvò la regina d'Inghilterra</i> . . . . .	»	119

BEATRICE BARILLARI, <i>Una proposta per Giovanni Putti</i> . . . . .	Pag. 141
ALESSIO COSTARELLI, <i>Il Monastero di Santa Maria Nuova a Bologna</i> . .	» 149
CARLO DE ANGELIS, <i>Evoluzione dell'abitare in Bologna dall'Unità d'Italia al 1940</i> . . . . .	» 181
ANNA DI VITA, <i>La caricatura nella Bologna del Settecento. Spunti e problemi a partire dalla raccolta di Ubaldo Zanetti</i> . . . . .	» 223
MARIO FANTI, <i>Il viaggio di un nobile bolognese (Giovanni Battista Vassè Pietramellara) a S. Giacomo di Galizia e poi in Francia sulla traccia delle sue antiche ascendenze familiari, 1621-1622</i> . . . . .	» 237
ANNA CHIARA FONTANA, <i>Sotto il segno del drago: Tommaso Laureti e l'emblema Bianchetti</i> . . . . .	» 253
PAOLA FOSCHI, <i>S. Maria di Medelana: una chiesa nella storia</i> . . . . .	» 267
GIORGIO GALEAZZI, <i>L'ulteriore schedatura delle opere d'arte del territorio bolognese nel 1852</i> . . . . .	» 325
FRANCESCA IORIO, <i>Girolamo Curti detto il Dentone (1575-1632). Nuovi contributi</i> . . . . .	» 357
ANTONELLA MAMPIERI, <i>Bidelli e professori all'ombra dell'Accademia di Belle Arti. Aggiornamenti documentari e nuove acquisizioni per la storia del presepe bolognese</i> . . . . .	» 373
FRANCESCA SINIGAGLIA, <i>Genesi e fortune del primo Albergo Diurno Cobianchi di Bologna</i> . . . . .	» 387
SILVIA ZANELLA, <i>L'ostensorio nel Settecento bolognese alla luce dell'apporto stilistico della bottega all'insegna del gambero</i> . . . . .	» 413
In ricordo del quinto Centenario Leonardiano	
GIOVANNI PALTRINIERI, <i>Leonardo a Bologna</i> . . . . .	» 431
Gli autori di questa Strenna. . . . .	» 441