

Indice

7 Questioni di intermedialità. Un'introduzione di *Fabio Vittorini*

I.

19 "Play it again". Forme e modelli narrativi della canzone pop nelle serie tv di *Daniela Cardini, Gianni Sibilla*

49 La narrazione timbrica: il contributo del sound design alla costruzione del racconto audiovisivo di *Stefano Lombardi Vallauri*

65 Ascoltare la seduzione, vedere la gelosia.
Racconto delle passioni in musica: *The Phantom of the Opera* e *Moulin Rouge!* di *Marida Rizzuti*

II.

85 Ascoltare nei romanzi. Verifiche su Manzoni e De Roberto di *Paolo Giovannetti*

115 L'Altra metà. Sdoppiamenti, simulacri e finzioni in P.K. Dick di *Andrea Chiurato*

135 Racconto come montaggio? Ibridazioni discorsive e sconfinamenti mediali nella narrativa italiana contemporanea di *Filippo Pennacchio*

161 «Un'ostinata mancanza di redenzione». *Una vita come tante* tra fiaba, melodramma e intermedialità di *Fabio Vittorini*